

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 225»

СОГЛАСОВАНО:
на педагогическом Совете
МБДОУ № 225 от 31.08.2015г.
протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ № 225

Т.В.Богомаз
приказ № 81 от 01.09.2015г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
МБДОУ № 225**

Содержание

1. Общая информация о МБДОУ
2. Раздел 1 «Целевой»
 - 1.1. Пояснительная записка
 - Цели и задачи программы
 - Принципы построения программы
 - Возрастные особенности воспитанников
 - 1.2. Планируемые результаты реализации Программы
3. Раздел 2 «Содержательный»
 - 2.1. Содержание обязательной части Программы
 - Основные образовательные области, реализуемые в Программе;
 - Формы реализации Программы
 - Виды образовательной деятельности
 - Способы поддержки детской инициативы
 - Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
 - 2.2. Содержание вариативной части Программы
- Раздел 3 «Организационный»
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Режим пребывания в МБДОУ
 - 3.3. Организация развивающей пространственно-предметной среды
 - 3.4. Формы работы с детьми
 - 3.5. Список пособий к программе
4. Дополнительный раздел
 - 4.1. Краткая презентация ОП

**«Образовательная программа»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения города Ростова-на-Дону «Детского сада № 225»**

1. Общая информация о МБДОУ № 225

Полное наименование: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 225»

Сокращенное наименование: МБДОУ № 225

Юридический адрес: 344023, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, пер. Актюбинский, 2а

Фактический адрес 344113, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, пер. Актюбинский, 2а; г. Ростов-на-Дону, пр. Ленина, 113/6

Тел/ факс: (863) 293-08-77, 243-05-49

Электронная почта: Repka225@yandex.ru

Адрес официального сайта: Repka-225.ru

МБДОУ функционирует с 1969 года

На основании постановления Администрации города Ростова-на-Дону от 28.04.2015 № 289 «О переименовании муниципальных образовательных учреждений города Ростова-на-Дону» МБДОУ является правопреемником муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка - детского сада первой категории № 225 «Репка» Ворошиловского района города Ростова-на-Дону.

Проектная мощность: 240 человек

Количество групп: 12

Фактическая наполняемость: 323

Предельная наполняемость групп: 30 человек

Продолжительность пребывания детей в МБДОУ 12 часов

Режим работы МБДОУ: понедельник - пятница с 7.00-19.00

Структурные единицы ДОУ:

Общеразвивающие группы раннего возраста - 2

Общеразвивающие группы дошкольного возраста - 10

1. Раздел 1 «Целевой»

1.1. Пояснительная записка

«Образовательная программа МБДОУ № 225» разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 225:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).
4. Конвенция о правах ребенка
5. Конституция Российской Федерации.
6. Семейный кодекс РФ от 08.12. 1995 г. № 223 ФЗ (с изм. и доп.).
7. Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
8. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26).
9. Лицензия на право ведения образовательной деятельности (№ 5499, выдана 12 августа 2015 года, срок действия лицензии - бессрочно).
10. Устав МБДОУ № 225.

Основной целью обязательной части Программы является обеспечение развития личности детей, воспитанников МБДОУ, в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Целевые ориентиры вариативной части направлены на социально-коммуникативное развитие воспитанников и органично интегрируются с обязательной частью Программы. Среди них: социальное развитие воспитанников, развитие их гражданской идентичности, патриотизма.

Обязательная и вариативная части Программы направлены на решение задач в области:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо пола, социального статуса, психофизиологических и других особенностей,
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного образования основным образовательным программ начального общего образования;
- создания благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей);
- формирование коммуникативной культуры и социальной активности дошкольника, способности к личностно-социальным коммуникациям.

Основные принципы реализации Программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования.

Возрастные особенности детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В игровой деятельности детей **среднего дошкольного возраста (4-5 лет)** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив,

существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у

детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети 6-7 лет в сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-

шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не

воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.2. Планируемые результаты реализации ОП:

Планируемые результаты освоения программы соответствуют программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

Целевые ориентиры, как результат возможных достижений освоения воспитанниками ООП

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, неравномерность его развития, его непосредственность, открытость, любознательность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой либо ответственности за результат, отсутствие возможности осуществлять оценку качества образования на основе детских результатов) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Особая со организация детско-взрослой деятельности – это синтез образовательных

программ и собственно детской жизни, как условие возникновения целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными

формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет

свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- ребёнок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей,

чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Система оценки результатов освоения образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение образовательной программы не

сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Особое внимание в образовательной программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу. В работе с детьми использоваться тематическое планирование.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в МБДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольного образовательного учреждения.

Раздел 2 «Содержательный»

2.1. Содержание обязательной части (60%) Программы базируется на общеобразовательной программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), которая обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Обязательная и вариативная части Программы охватывают следующие направления развития и образования воспитанников (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Ребенок в семье и сообществе.
- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование основ безопасности.
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Основные цели и задачи

- Формирование элементарных математических представлений.
- Формирование элементарных математических представлений, первичных
- представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов
- Ознакомление с миром природы.
- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к искусству.
- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность:

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

В содержательный компонент вариативной части (40%) программы включены следующие парциальные общеразвивающие программы дошкольного образования:

- **«Я - Ты – Мы» О.Л.Князевой.** Программа снабжена организационно-методическими рекомендациями по реализации программы, примерным тематическим планом занятий, а также вариативными сценариями занятий с детьми 3-7 лет. В данном пособии показана связь социального и эмоционального развития; роль социальных навыков для умения ребенка общаться, устанавливать дружеские отношения с другими детьми, разрешать конфликтные ситуации. Целевые ориентиры данной программы органично интегрируются с обязательной частью Программы. Среди них: создание условий для эффективного педагогического взаимодействия с целью формирования коммуникативной культуры и социальной активности личности дошкольника; формирование навыков социального поведения в общении с другими людьми; позитивное влияние на повышение социального статуса воспитанников в среде взрослых и сверстников.

Задачи программы:

- Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим.
- Способствовать формированию положительной самооценки, становлению толерантности по отношению к другим людям независимо от внешних качеств, расовой и национальной принадлежности.
- Научить осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, понимать эмоциональные состояния других людей.
- Учить соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.
- Формировать коммуникативные навыки, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.
- Учить детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения; способствовать осознанию причин конфликтов, обучать способам и приемам их самостоятельного разрешения.

Программа включает три раздела, которые не только тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга, но их содержание постоянно перекликается, что дает возможность педагогу варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры. Программа снабжена вариативными сценариями занятий, дидактических игр. Решается программа в совместной образовательной деятельности педагога и детей в ходе режимных моментов. Основными видами деятельности являются: игра, изобразительная и театрализованная деятельность, ручной труд.

В программе представлены организационно-методические рекомендации по реализации программы, список методических пособий и игр, список рекомендованной литературы.

- В настоящих условиях, связанных с временным отсутствием учебно-методического оснащения к данному разделу программы по раннему возрасту (2-3 года), в группах раннего возраста данная образовательная область реализуется на основании методического пособия **«Физическая культура для малышей» С.Я. Лайзане.**

- В связи с временным отсутствием учебно-методического оснащения к данному разделу программы (технология М.Б. Зацепиной не издана, в соответствии с ФГОС) этот раздел образовательной области реализуется на основании программы развития музыкальности **«Гармония» К.В. Тарасовой и «Малыш» В.А. Петровой.** Цель программы: общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности.

В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве. Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям. Он полностью представлен в хрестоматиях музыкального репертуара и частично в записях на аудиокассетах.

- В связи с отсутствием учебно-методического оснащения по реализации художественно-эстетического направления в раннем возрасте, нами используется программа **«Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Т.Н. Дороновой, С.Г. Якобсон,** которая предполагает организацию непосредственно - образовательной деятельности по рисованию (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»). Программа построена на основе широкого и

всестороннего использования игры, что позволяет решать не только образовательные, но и воспитательные задачи. В программе представлено концентрическое построение программного материала. Все занятия взаимосвязаны. Однако, предусмотрена возможность внесения корректив педагогом в содержание занятий, исходя из накопленного детьми опыта, уровня развития их изобразительных умений и навыков, особенно направленных на усвоение формообразующих движений. Представлена вариативность изобразительных способов и приемов.

Цели и задачи, обозначенные авторами данной программы, соответствуют заявленной программе «От рождения до школы»:

- ✓ пробуждение у детей эмоциональной отзывчивости к родной природе, игрушкам, картинкам и иллюстрациям;
- ✓ формирование изобразительных навыков и умений в рисовании;
- ✓ развитие творческих способностей малышей.

Игра как основной вид детской деятельности используется авторами для решения двух основных задач. Во-первых, превратить обучение основам изобразительной деятельности в осознанное и интересное для ребенка дело.

Во-вторых, обеспечить малышу естественный переход от обучения к игре и содействовать формированию игры. Введение в процесс обучения игры позволяет вызывать у детей желание овладевать предлагаемым учебным содержанием; создавать мотивацию учебной деятельности; осуществлять в игровой форме руководство их работой и ее оценку; доставлять ребенку удовольствие от полученного результата, возможность использовать его в игре по окончании занятия.

Даны методические рекомендации по проведению занятий: по созданию игровой мотивации, постановке игровой и учебной задачи, показе способа изображения, организации последующей игры.

Формы реализации Программы:

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста и характеризует формы организации образовательного процесса. Образовательные задачи решаются через:

- 1) организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- 2) продуктивный характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) установление позитивного взаимодействия с другими детьми;
- 4) развитие системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Виды образовательной деятельности:

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др.

В раннем возрасте (до 3 лет) основными видами образовательной деятельности являются:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
- рассматривание картинок;
- двигательная активность.

для детей дошкольного возраста (с 3 лет до достижения школьного возраста) основным является ряд видов деятельности:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Способы поддержки детской инициативы:

В рамках Программы широко используется проектная деятельность детей, оказывающая положительное влияние на развитие дошкольника.

В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. Это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов: ребенок исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения.

Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. д. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

В проектах развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

В работе с дошкольниками используются *три основных вида проектной деятельности*:

- *Творческие проекты* - создание нового творческого продукта, который осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта;
- *Исследовательские проекты* – проекты, носящие индивидуальный характер и способствующие вовлечению ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов.
- *Проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей. Работа по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации.

Позиция педагога состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важным условием реализации Программы является взаимодействие с семьями воспитанников – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В МБДОУ используются традиционные формы работы с родителями: консультации, беседы, дни открытых дверей, а так же игры-тренинги, мастер-классы и другие интерактивные способы взаимодействия.

Специфика современной жизни требует внедрение информационно-коммуникационных технологий во взаимодействие с семьями воспитанников. В работе с родителями активно используются мультимедийные средства; организован виртуальный консультационный пункт на сайте детского сада.

Раздел 3. «Организационный»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания детально представлено в программе «От рождения до школы».

Для решения задач художественно - эстетического цикла в детском саду имеется эстетически оформленный *музыкальный зал*. Музыкальный зал для проведения занятий, развлечений и праздников, платных образовательных услуг оснащен специализированным оборудованием как для педагогов, так и для детей: электропианино, переносной синтезатор, музыкальный центр с колонками и микрофоном, экран, проектор, комплект детских музыкальных инструментов, дидактические игры, раздаточный материал.

В дошкольном учреждении созданы условия для физического развития детей, обеспечения различных видов двигательной активности, повышения функциональных возможностей детского организма. *Физкультурный зал* оснащен современным спортивным инвентарем, полифункциональным оборудованием: детские тренажеры, шведская стенка, гимнастические скамейки, баскетбольные стойки, волейбольная сетка, маты, балансиры, тактильные дорожки, массажные ребристые дорожки, массажные ролики, обручи и мячи разных размеров, гантели и пр.

В МБДОУ создана современная многофункциональная предметно - развивающая среда. Предметная среда всех *групповых помещений* оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «центры активности», стимулирующие процесс развития и саморазвития ребенка. В ДОУ не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов. Во всех группах имеются: комплекты детской мебели с учетом роста ребенка, сюжетные мебельные стенки для дидактических игр, игрушек, пособий для художественной творческой деятельности, наборы для сюжетно-ролевых игр детей (больница, магазин, парикмахерская, мастерская и пр.). В большом ассортименте имеются дидактические игры для развития детей, игрушки, разнообразные виды конструкторов. Предметно-развивающая среда в ДОУ регулярно обновляется в соответствии с современными педагогическими требованиями, с возрастом детей и санитарными нормами, и правилами.

В МБДОУ осуществляется доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

- 6 административных компьютеров;
- 9 ноутбуков;
- 1 компьютер в пользовании специалистов и воспитателей;
- 3 лазерных принтера, 2 МФУ;
- 8 музыкальных центров, 6 - ж/к цветные телевизоры, 4 DVD плееры,
- 7 магнитофонов, 1 цифровая видеокамера, 1 фотоаппарат
- 2 интерактивные доски с проекторами,
- 1 интерактивный стол.

В дошкольном учреждении накоплена и продолжает пополняться обширная медиатека, состоящая из развивающих компьютерных игр, презентаций, обучающих фильмов, звуковых файлов (музыка и аудиокниги), оцифрованных дидактических демонстрационных материалов (репродукции картин художников, тематических картин, картинок, технологические карты).

МБДОУ укомплектовано учебно-методической литературой, справочными изданиями, детской художественной литературой. Имеется демонстрационный и раздаточный материалы.

3.2. Режим пребывания детей в МБДОУ.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. В режиме дня выделено постоянное время для чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом чтение не превращается в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

Примерный распорядок дня

Вид деятельности	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	Подготовит
Приход детей в детский сад, свободные игры, самостоятельная деятельность, утренняя зарядка	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50	08.20-08.50	08.20-08.50	08.20-08.50	08.20-08.50
Подготовка к занятиям	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00
Занятия	09.00-09.15	09.00-9.45	09.00-9.50	09.00-10.15	09.00-10.40
свободные игры, самостоятельная деятельность	09.15-10.00	9.45-10.00	9.50-10.00	10.15-10.30	10.40-10.50
подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.20	10.00-12.00	10.00-12.10	10.15-12.25	10.50-12.35
возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.45	12.00-12.20	12.10-12.25	12.25-12.30	12.35-12.35
подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	12.20-12.50	12.25-13.00	12.30-13.10	12.35-13.10
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.20-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.15-15.25	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Занятия	15.30-15.40	-	-	-	-
Самостоятельная деятельность	15.25-16.15	15.40-16.15	15.40-16.15	15.40-16.15	15.40-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.20	16.15-17.20	16.15-17.20	16.15-17.20	16.15-17.20
Возвращение с прогулки, Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.50	17.20-17.50	17.20-17.50	17.20-17.50	17.20-17.50
самостоятельная деятельность, уход домой	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00

3.3. Организация развивающей пространственно-предметной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

3.4. Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Организованная образовательная деятельность:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений,

считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

3.5. Список пособий к программе.

К программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» издан методический комплект необходимых пособий, в соответствии с ФГОС.

Наряду с пособиями, написанными специально к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», педагогами используются дополнительные методические пособия.

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия:

Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. - М.: Мозаика-Синтез., 2015г..

Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Помораева И.А., Позина В.А. CD – диск «Формирование элементарных математических представлений. Первая и вторая младшие группы детского сада. – М.: Мозаика-Синтез.

Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы». – Волгоград. Издательство «Учитель», 2015.

Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1987.

Школа семи гномов для занятий с детьми от 2 до 3 лет. Полный годовой курс. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г..

Развитие детей дошкольного возраста

Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия:

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Современный образовательный стандарт. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы. Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Шипицына Л.М. Азбука общения. Для детей от 3 до 6 лет. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004.

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Рабочие тетради:

Денисова Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Денисова Д. Развитие речи у малышей. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Денисова Д. Развитие речи у малышей. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Денисова Д. Развитие речи у малышей. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Практическая энциклопедия дошкольного работника. Серия тематических дисков.

Гербова В.В. CD – диск Развитие речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия:

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Современный образовательный стандарт. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия:

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Рабочие тетради:

Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Практическая энциклопедия дошкольного работника. Серия тематических дисков:

Помораева И.А., Позина В.А. CD – диск «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа детского сада.— М.: Мозаика-Синтез.

Помораева И.А., Позина В.А. CD – диск «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа детского сада.— М.: Мозаика-Синтез.

Помораева И.А., Позина В.А. CD – диск «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа детского сада.— М.: Мозаика-Синтез.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия:

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Практическая энциклопедия дошкольного работника. Серия тематических дисков:

Дыбина О.В. CD – диск Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада.— М.: Мозаика-Синтез.

Ознакомление с миром природы

Методические пособия:

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия:

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Практическая энциклопедия дошкольного работника. Серия тематических дисков:

Краснушкин Е.В. CD – диск Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. Для детей 4-9 лет. – М.: Мозаика-Синтез.

Конструктивно-модельная деятельность

Методические пособия:

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.

Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Полухов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рабочие тетради:

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Узоры Северной Двины. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рабочие тетради для совместной деятельности родителей с детьми дома:

Школа семи гномов для занятий с детьми от 3 до 4 лет. Полный годовой курс. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Школа семи гномов для занятий с детьми от 4 до 5 лет. Полный годовой курс. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Школа семи гномов для занятий с детьми от 5 до 6 лет. Полный годовой курс. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Школа семи гномов для занятий с детьми от 6 до 7 лет. Полный годовой курс. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация ОП.

Основная общеобразовательная программа МБДОУ № 225 ориентирована на детей в возрасте с 2-х до 7 лет.

Обязательная часть Программы формируется с учетом особенностей базового уровня системы общего образования, в которой, согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование признано первой ступенью этой системы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на социально-коммуникативное развитие детей и органично интегрируется с обязательной частью Программы.

Образовательная Программа МБДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и дополнительный раздел (краткая презентация Программы).

Приоритетное направление Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и умеющих отстаивать его.

Цели реализации Программы:

- Повышение социального статуса МБДОУ, качества дошкольного образования с учетом равенства возможностей каждого ребенка.
- Создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства.
- Формирование основ базовой культуры личности, обеспечение разностороннего развития детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, обеспечение возрастной адекватности дошкольного образования.

Содержание психолого-педагогической работы по программе осуществляется на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.), дополненной в связи с условиями функционирования МБДОУ 225.

Содержание вариативной части Программы дополняет образовательные области «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

В группе раннего возраста:

В связи с отсутствием методического обеспечения по направлению «Физическая культура» реализуется программа *С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»*, которая является интенсивной игровой технологией развития основных видов движений малышей.

Для организации образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») в содержательный компонент вариативной части Программы включена программа «*Малыш*» *В.А. Петровой*. Программа предусматривает развитие музыкальных способностей у детей раннего возраста во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствуя приобщению детей к миру музыкальной культуры. Основу программы составляют произведения классического репертуара, богатый диапазон которого предполагает свободу выбора педагогом того или иного музыкального произведения с учетом уровня подготовки и развития конкретного ребенка.

Программа «*Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре*» *Т.Н.Дороновой, С.Г.Якобсон* предполагает организацию непосредственно - образовательной деятельности по рисованию (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»). Программа включена из-за отсутствия методического обеспечения по данному направлению. Цели и задачи, обозначенные авторами, соответствуют заявленной программе «От рождения до школы»:

- ✓ пробуждение у детей эмоциональной отзывчивости к родной природе, игрушкам, иллюстрациям;
- ✓ формирование изобразительных умений и навыков в рисовании;
- ✓ формирование творческих способностей малышей.

В группах дошкольного возраста:

Для организации образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») в содержательный компонент вариативной части Программы включена парциальная программа «Гармония» *К.Л. Тарасовой, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан (под общей редакцией К. Л. Тарасовой)*

В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве. Программа включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации.

В содержательный компонент вариативной части (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») включена парциальная программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я - Ты – Мы» *О.Л.Князевой*

Целевые ориентиры программы направлены на социально-коммуникативное развитие дошкольников, на развитие социальной компетентности, как важного и необходимого этапа социализации ребенка в общем процессе освоения им опыта общественной жизни и общественных отношений. Программа нацеливает на последовательное введение ребенка в социальный мир, учитывая «зону ближайшего развития» ребенка и уровень развития его познавательных интересов. Программа обеспечивает формирование навыков социального поведения в общении с другими людьми; позитивное влияние на повышение социального статуса воспитанников в среде взрослых и сверстников.

Основными видами деятельности по реализации данной программы являются: игра, изобразительная и театрализованная деятельность, ручной труд.

Обе части основной общеобразовательной Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи:

1. Создать условия для повышения степени доверия родителей педагогическому коллективу ДОУ.
2. Способствовать созданию и поддержанию благоприятного психологического климата в семье.
3. Повышать уровень родительской компетентности в области психолого- педагогических знаний по вопросам воспитания детей – дошкольников.

Основные направления и формы взаимодействия ДООУ с семьей

В МБДООУ используются традиционные формы работы с родителями: консультации, беседы, дни открытых дверей, а так же игры-тренинги, мастер-классы и другие интерактивные способы взаимодействия.

Эти направления работы с семьей более подробно представлены в программе «От рождения до школы».

Специфика современной жизни требует внедрения информационно-коммуникационных технологий во взаимодействие с семьями воспитанников. В работе с родителями педагоги ДООУ активно используются мультимедийные средства.