**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по направлению лепка.

**ЦЕЛИ:**

* Развитие интереса к лепке; совершенствование умений в лепке.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятиипроизведений искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**ЗАДАЧИ:**

* Вызвать положительный отклик на предложение лепить.
* Развивать эстетическое восприятие, образные представления , воображ6ение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
* Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы , в том числе с помощью рук.
* Обогащать представления детей об образовательном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство , скульптура малых форм и др. ) как основе развития творчества.
* Учить детей выделять и использовать средства выразительности в лепке.
* Закреплять умение сохранять правильную позу при лепке: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь.
* Приучать детей быть аккуратными: сохранять вое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
* Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Лепка.**

* Продолжать развивать интерес детей к лепке.
* Совершенствовать умение лепить из глины (пластилина, пластической массы).
* Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.
* Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
* Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
* Познакомить с приемом использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
* Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Принципы**

Реализации рабочей программы по лепке основываются на основных принципах общеобразовательных программ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержания программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* соответствиям критериям полноты необходимости и достаточности (поставляя решать поставленные цены и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируется ключевые качества в развитии дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольными и ведущим видом их деятельности является игра;
* варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* принцип преемственности между семи возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходит 2 раза в месяц (в чередовании с аппликацией).

**Возраст детей**: с 4 до 5 лет

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

**МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

В группе имеется телевизор, DVD–проигрыватель, музыкальный центр.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

***Методическая литература для педагога***:

* Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва, 2015г.

* Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва.2015
* Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С.Комарова. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва.2015

***Наглядно-дидактические пособия:***

Серия «Мир в картинках»:

* Филимоновская народная игрушка.
* Дымковская игрушка.

Серия «Искуство-детям»:

* Филимоновские свистульки
* Дымковская игрушка

Пособия для детей:

* Дымковская игрушка.
* Филимоновская игрушка
* Школа семи гномов. Расписная игрушка.
* Настольно-дидактическая игра «Дымка» (стилевое лото).
* Настольно-дидактическая игра «Народные промыслы».

**ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:**

Электронный банк презентации с учетом учебно-тематического планирования по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № занятия | Вид и тема | Кол-во часов | Примечание |
| **Сентябрь** |
|  | 1 | Входная диагностика по программе «От рождения до школы»:Яблоки и ягоды  | 1 час |  |
|  | 2 | Большие и маленькие морковки | 1 час |  |
| **Октябрь** |
|  | 3 | Грибы | 1 час |  |
|  | 4 | Рыбка | 1 час |  |
|  | 5 | Слепи, какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке) | 1 час |  |
| **Ноябрь** |
|  | 6 | Сливы и лимоны | 1 час |  |
|  | 7 | Уточка  | 1 час |  |
| **Декабрь** |
|  | 8 | Девочка в зимней одежде | 1 час |  |
|  | 9 | Большая утка с утятами | 1 час |  |
| **Январь** |
|  | 1011 | Вылепи какое хочешь игрушечное животноеДевочка в длинной шубке | 1 час1 час |  |
| **Февраль** |
|  | 12 | Хоровод | 1 час |  |
|  | 13 | Мы слепили снеговиков | 1 час |  |
| **Март** |
|  | 14 | Мисочка | 1 час |  |
|  | 15 | Козленочек | 1 час |  |
| **Апрель** |
|  | 16 | Мисочки для трех медведей | 1 час |  |
|  | 17 | Барашек | 1 час |  |
| **Май** |
|  | 18 | Птичка клюет зернышки из блюдечка | 1 час |  |
|  | 19 | Итоговая диагностика по программе «От рождения до школы» - Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц» | 1 час |  |
| **ИТОГО:** | **19** |  | **19 часов** |  |

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**:

Развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности;

совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***К концу года дети должны уметь:***

* Лепить из глины (из пластилина, пластической массы); лепить аккуратно.
* Прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска.
* Прищипывать мелкие детали.
* Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
* Использовать прием вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
* Украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

**ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развитию творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).