**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под. редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой по направлению рисование.

**ЦЕЛИ:**

 -Развитие интереса к рисованию; совершенствованию умений в рисовании (предметом, сюжетном, декоративном).

 -Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

 -Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**ЗАДАЧИ:**

 -Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный отклик на предложение рисовать.

 -Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

 -Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

 -Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др. ) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.

 -Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисования.

 -Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь.

 -Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончанию работы убирать все со стола.

 -Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.**

 -Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по траве ) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.)

 -Формировать и закреплять представления о форме предметов ( круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная ), величине, расположении частей.

 -Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия включенными в действие объектами. Направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

 -Продолжать закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектах живой природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

 -Развивать желание использовать в рисовании разные цвета.

 -Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

 -Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху вниз и слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.

 -Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

 -Формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

 -Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов( кукла, зайчик и др. ) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.**

 -Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

 -Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья) ; видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Принципы**

Реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах общеобразовательной программы « От рождения до школы » под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

 -принцип развивающего образования, цель которого является развитие ребенка;

 -принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

 -принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как прогресс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

 -соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала ) ;

 -принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируется ключевые качества в развитии дошкольников;

 -принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

 -принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

 -построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

 -варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

 -принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским салом и начальной школой.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно – тренирующее занятие проходит в 1 раз в неделю.

Возраст детей: с 4 до 5 лет

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В группе имеется телевизор, DVD- проигрыватель, музыкальны й центр.

**МЕТОДИЧСКИЕ ОБОСПЕЧЕНИЕ**

***Методическая литература для педагога:***

 -Программа « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ » (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), Мозаика – Синтез, Москва. 2015

 -Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова. Средняя группа, Мозаика – Синтез, Москва. 2015

 -Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С. Комарова, Мозаика – Синтез Москва. 2013

***Наглядно – дидактические пособия:***

Серия « Мир в картинках» :

 -Филимоновская народная игрушка

 -Городецкая роспись по дереву.

 -Дымковская игрушка.

Серия « Искусство – детям »

 -Филимоновские свистульки

 -Дымковская игрушка

Серия « Мир искусства»

 -Портрет

 -Пейзаж

 -Натюрморт

 -Животные в русской графике

Серия « С чего начинается Родина »

 -Веселый городец

Серия « Учимся рисовать »

 -Дымковская игрушка (часть 1 и 2 )

***Пособия для детей:***

 -Городецкая роспись.

 -Дымковская игрушка.

 -Филимоновская игрушка.

 -Школа семи гномов. Расписная игрушка

 -Настольно – дидактическая игра « Дымка » (стилевое лото )

 -Настольно – дидактическая игра « Народные промыслы »

 -Раскраска « Городецкая роспись »

***ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ***

 -Электронный банк презентаций с учетом учебно – тематического планирования по программе «ОТ рождения ДО школы» (под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № занятия  | Вид и тема | Кол-во часов | Примечание |
| **Сентябрь** |
|  | 1 | Входная диагностика по программе « От рождения до школы » - | 1 час |  |
|  | 2 | 1 час |  |
|  | 3 | Нарисуй картинку про лето | 1 час |  |
|  | 4 | На яблоне поспели яблоки | 1 час |  |
| **Октябрь** |
|  | 5 | Красивые цветы | 1 час |  |
|  | 6 | Цветные шары | 1 час |  |
|  | 7 | Золотая осень | 1 час |  |
|  | 8 | Сказочное дерево | 1 час |  |
| **Ноябрь** |
|  | 9 | Яички простые и золотые | 1 час |  |
|  | 10 | По замыслу | 1 час |  |
|  | 11 | Укрась юбку дымковской барышни | 1 час |  |
|  | 12 | Рыбки плавают в аквариуме | 1 час |  |
| **Декабрь** |
|  | 13 | Кто в каком домике живет | 1 час |  |
|  | 14 | Снегурочка | 1 час |  |
|  | 15 | Новогодние поздравительные открытки | 1 час |  |
|  | 16 | Наша нарядная елка | 1 час |  |
| **Январь** |
|  | 17 | Маленькой елочке холодно зимой | 1 час |  |
|  | 18 | Развесистое дерево | 1 час |  |
|  | 19 | Нарисуй какую хочешь игрушку | 1 час |  |
| **Февраль** |
|  | 20 | Украсим полоску флажками | 1 час |  |
|  | 21 | Девочка пляшет | 1 час |  |
|  | 22 | Красивая птичка | 1 час |  |
|  | 23 | Укрась свои игрушки | 1 час |  |
| **Март** |
|  | 24 | Расцвели красивые цветы | 1 час |  |
|  | 25 | Украсим кукле платьице | 1 час |  |
|  | 26 | Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок | 1 час |  |
|  | 27 | Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» | 1 час |  |
| **Апрель** |
|  | 28 | Сказочный домик – теремок  | 1 час |  |
|  | 29 | Мое любимое солнышко | 1 час |  |
|  | 30 | Твоя любимая кукла | 1 час |  |
|  | 31 | Дом, в котором ты живешь | 1 час |  |
| **Май** |
|  | 33 | Празднично украшенный дом | 1 час |  |
|  | 34 | Выходная диагностика по программе « От рождения до школы » - Нарисуй картину про весну. | 1 час |  |
|  | 35 | Выходная диагностика по программе «От рождения до школы » | 1 час |  |
| **Итого:** | **35** |  | **35 часов** |  |

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Развитие у детей интереса к рисованию.

Совершенствование умений в предметном, декоративном рисовании.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

Воспитание желание и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***К концу года дети должны уметь:***

* При передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствие с содержанием действия и включенными в действие объектами.
* Передавать соотношения предметов по величине.
* Смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
* Правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок при создании изображения.
* Использовать карандаш, кисть, фломастер, цветные мелки.
* Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении.
* Ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.
* Проводить широкие линии всей кистью, узкие линии и точки – концом ворса кисти.
* Чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
* Получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
* Правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.
* Создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
* Выделять элементы городецкой росписи, видеть и называть цвета, используемые в городецкой росписи.

**ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ » (под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)