**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под. редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению лепка.

**ЦЕЛИ**:

* Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитание самостоятельности, умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительные средства.
* Развитие коллективного творчества.
* Формирование умения замечать недостатки своих работ, исправлять их, добиваясь выразительности образа.

**ЗАДАЧИ:**

* Развивать творчество детей.
* Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
* Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
* Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
* Формировать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка**

* Продолжать развивать навыки декоративной лепки;
* Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
* Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;
* Создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Принципы**

реализации рабочей программы по лепке основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

* Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* Принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза в месяц: на первом занятии показывают лишь незнакомые технические приемы; второе занятие включает в себя самостоятельное планирование своей работы детьми, выбор способа лепки.

**Возраст детей:** с 6 до 7лет

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

**МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

В группе имеется телевизор, DVD-плеер, магнитная доска

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

***Методическая литература для педагога:***

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва, 2014г.

Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Т.С.Комарова – Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

***Наглядно-дидактические пособия:***

Серия *«Мир в картинках»:* Филимоновская народная игрушка, Каргополь- народная игрушка, Дымковская игрушка.

***Пособия для детей:***

Серия *«Искусство – детям»:* Волшебный пластилин, Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Кол-во занятий**  | **Вид и тема** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| **Сентябрь** |
|  | 1 | Входная диагностика по программе «От рождения до школы»: «Фрукты»  | 1 час |  |
|  | 2 | «Корзина с грибами»  | 1 час |  |
| **Октябрь** |
|  | 3 | «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин»  | 1 час |  |
|  | 4 | «Девочка играет в мяч»  | 1 час |  |
|  | 5 | «Петушок с семьей» (по рассказу К.Д.Ушинского (коллективная композиция)  | 1 час |  |
| **Ноябрь** |
|  | 6 | Вариант «Дымковские барышни»  | 1 час |  |
|  | 7 | «Девочка и мальчик пляшут»  | 1 час |  |
| **Декабрь** |
|  | 8 | «Птица» (по дымковской игрушке)  | 1 час |  |
|  | 9 | «Дед Мороз»  | 1 час |  |
| **Январь** |
|  | 10 | Коллективная «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)  | 1 час |  |
| **Февраль** |
|  | 11 | «Конек – Горбунок»  | 1 час |  |
|  | 12 | «Пограничник с собакой»  | 1 час |  |
| **Март** |
|  | 13 | Сценки из сказки «По щучьему велению»  | 1 час |  |
| **Апрель** |
|  | 14 | «Декоративная пластина»  | 1 час |  |
|  | 15 | "Встреча Ивана-царевича с лягушкой"  | 1 час |  |
| **Май** |
|  | 16 | «Персонаж любимой сказки»  | 1 час |  |
|  | 17 | «Доктор Айболит и его друзья»  | 1 час |  |
| **ИТОГО:** | **17** |  | **17 часов** |  |

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

* Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитание самостоятельности, умения активно и творчески применять выразительные средства для передачи образа.
* Развитие коллективного творчества.
* Формирование умения замечать недостатки своих работ, исправлять их.
* Формирование навыков и приемов лепки.

*К концу года дети должны уметь:*

* самостоятельно планировать свою работу, отбирать способы лепки;
* передавать форму, пропорции предметов, их характерные признаки;
* правильно изображать объемную форму предмета;
* вытягивать мелкие части из основного куска глины;
* передавать в лепке некоторые позы, положения, движения фигуры;
* соблюдать соотношение предметов в сюжете по величине, располагать их по смыслу;
* объединять несколько предметов на одной подставке в определенных смысловых соотношениях.

**ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения лепкой и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)