**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению рисование.

**ЦЕЛИ**:

* Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности, к рисованию.
* Развитие образного эстетического восприятия, образных представлений, формирование эстетического суждения, умения аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками.
* Совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
* Развитие коллективного творчества.

**ЗАДАЧИ:**

* Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
* Учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
* Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
* Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.
* Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
* Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.**

* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
* Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
* Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
* Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
* Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
* Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
* Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое - в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
* Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.**

* Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план)**;**
* Передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
* Формировать умение строить композицию рисунка;
* Передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
* Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
* Проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.**

* Продолжать развивать декоративное творчество детей;
* Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,).
* Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
* Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;
* Расписывать вылепленные детьми игрушки.
* Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Принципы**

реализации рабочей программы по изодеятельности основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

* Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* Принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза в неделю: занятия чередуют предметное, сюжетное и декоративное рисование, включая в себя реализацию целей и задач по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

**Возраст детей:** с 6 до 7лет

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

**МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

В группе имеется телевизор, DVD-плеер, магнтная доска.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

***Методическая литература для педагога:***

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва. 2014г.

Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Т.С.Комарова, - МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва, 2014г.

***Наглядно-дидактические пособия:***

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву. Полхов-Майдан.

Каргополь - народная игрушка.

Дымковская игрушка.

Хохлома.

Гжель.

***Пособия для детей:***

Серия «Искусство –детям»:

Жостовская роспись

Городецкая роспись,

Дымковская игрушка,

Филимоновская игрушка,

Хохломская роспись,

Простые узоры и орнаменты,

Сказочная Гжель.

***ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ***

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  | **№** **занятия** | **Вид и тема**  | **Кол-во часов**  | **Примечание**  |
| **Сентябрь** |
|  |  | Входная диагностика по программе «От рождения до школы»: «Лето»  |  |  |
|  | 1 | «Кукла в национальном костюме»  | 1 час  |  |
|  | 2 | «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город») | 1 час  |  |
|  | 3 | «Золотая осень»  | 1 час  |  |  |
|  | 4 | «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»  | 1 час  |  |
|  | 5 | Декоративное рисование на квадрате  | 1 час  |  |
|  | 6 | «Нарисуй свою любимую игрушку»  | 1 час  |  |
| **Октябрь** |
|  | 7 | «Ветка рябины» (с натуры)  | 1 час  |  |
|  | 8 | «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере»  | 1 час  |  |
|  | 9 | «Город вечером»  | 1 час  |  |
|  | 10 | Декоративное рисование «Завиток»  | 1 час  |  |
|  | 11 | «Поздняя осень»  | 1 час  |  |
|  | 11 | «Мы едем на праздник с флагами и цветами» | 1 час  |  |
|  | 13 | «Комнатное растение» (с натуры)  | 1 час  |  |
|  | 14 | «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (по замыслу)  | 1 час  |  |
|  | 15 | «Как мы играем в детском саду»  | 1 час  |  |
| **ноябрь** |
|  | 16 | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи  | 1 час  |  |
|  | 17 | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи (продолжение)  | 1 час  |  |
|  | 18 | Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»  | 1 час  |  |
|  | 19 | «Наша любимая подвижная игра»  | 1 час  |  |
|  | 20 | «Волшебная птица»  | 1 час  |  |
|  | 21 | «Как мы танцуем на музыкальном занятии»  | 1 час  |  |
| **Декабрь** |
|  | 22 | Декоративное рисование  | 1 час  |  |
|  | 23 | «Сказка о царе Салтане»  | 1 час  |  |
|  | 24 | «Сказка о царе Салтане» (продолжение)  | 1 час  |  |
|  | 25 | «Зимний пейзаж»  | 1 час  |  |
|  | 26 | Рисование керамической фигурки животного (лань, конь, олешек) (с натуры)  | 1 час  |  |
|  | 27 | Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)  | 1 час  |  |
| **Январь** |
|  |  | Декоративное рисование «Букет цветов»  | 1 час  |  |
|  | 29 | Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»  | 1 час  |  |
|  | 30 | Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» (продолжение)  | 1 час  |  |
|  | 31 | «Новогодний праздник в детском саду»  | 1 час  |  |
|  | 32 | «На чем люди ездят» (по замыслу)  | 1 час  |  |
|  | 33 | Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»  | 1 час  |  |
| **Февраль** |
|  | 34 | «Иней покрыл деревья»  | 1 час  |  |
|  | 35 | «Сказочный дворец»  | 1 час  |  |
|  | 36 | «Сказочный дворец» (продолжение)  | 1 час  |  |
|  | 37 | «Ваза с ветками» (с натуры)  | 1 час  |  |
|  | 38 | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи  | 1 час  |  |
|  | 39 | «Сказочное царство»  | 1 час  |  |
|  | 40 | «Конек – Горбунок»  | 1 час  |  |
| **Март** |
|  | 41 | «Конек – Горбунок» (продолжение)  | 1 час  |  |
|  | 42 | «Наша армия родная»  | 1 час  |  |
|  | 43 | «Зима»  | 1 час  |  |
|  | 44 | «Уголок групповой комнаты»  | 1 час  |  |
|  | 45 | Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»  | 1 час  |  |
| **Апрель** |
|  | 46 | Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» (продолжение)  | 1 час  |  |
|  | 47 | «Кем ты хочешь быть?» (по замыслу)  | 1 час  |  |
|  | 48 | «Обложка для книги сказок»  | 1 час  |  |
|  | 49 | «Мой любимый сказочный герой»  | 1 час  |  |
|  | 50 | Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) | 1 час  |  |
|  | 51 | Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»» (по мотивам народной росписи)  | 1 час  |  |
|  | 52 | «Разноцветная страна»  | 1 час  |  |
|  | 53 | «Цветы в вазе» (с натуры)  | 1 час  |  |
| **Май** |
|  | 54 | «Цветущий сад»  | 1 час  |  |
|  | 55 | «Весна»  | 1 час  |  |
|  | 56 | «Сказочный домик» («Сказочные ручейки»)  | 1 час  |  |
|  | 57 | «Круглый год»  | 1 час  |  |
| **ИТОГО:** | **57** |  | **57 часов** |  |

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

* развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности;
* совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном);
* воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

* отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
* создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
* изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
* выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
* создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;
* создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
* изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
* пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
* использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приёмы.

**ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)