

# Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 225»

## Отчет о реализации проекта «Спорт и дети» 2021

### *Часть в МБДОУ № 225*

---

1. Приветственное слово руководителя МБДОУ № 225 Морозовой Т.В., о теме конференции и общественном движении «Ответственный родитель»
2. Подключение к районной трансляции.
3. Подведение итогов реализации проекта 2021 «Спорт и дети!»

В последние годы в МБДОУ 225 начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность, так как семья для ребенка - это источник общественного опыта.

Более двух лет в дошкольном учреждении сформирована инициативная группа родителей общественного движения «Ответственный родитель». Тесно взаимодействуя с инициативной группой «Ответственный родитель» в 2021 году был реализован совместный проект «Спорт и дети». Эта идея возникла, так как в эпоху высоких технологий, современных гаджетов и компьютерных игр физическая активность ребенка уменьшается с каждым днем, все больше времени дети проводят свой досуг не во дворе или на спортивной площадке, а в виртуальном мире. Отсутствие физических нагрузок и сидячий образ жизни негативно влияют на растущий организм, приводят к нарушению сна, внешнего вида и здоровья в целом.

Кроме того, 2021 год был объявлен годом Спорта в Ростовской области. Чтобы идти в ногу со временем мы выбрали проект СПОРТ и ДЕТИ

Целью проекта было: Вовлечение в здоровый образ жизни всех участников образовательного процесса, приобщение к занятиям физической культуры и спорта.

Задачи проекта:

Формировать осознанную потребность в здоровом образе жизни.

Воспитывать чувство гордости за спортивные достижения чемпионов России, желание заниматься физкультурой и спортом.  
Развивать умения взаимодействовать в команде.

Проект реализовывался в шести направлениях :

физкультура и спорт в каждую семью;

мы за ЗОЖ;

быстрее, выше, сильнее;

растим здоровыми;

в поход за здоровьем;

ГТО - всей семьей.

В результате проекта мы получили новый импульс в развитии общественного движения «Ответственный родитель». Совместно с инициативной группой «Ответственный родитель» в рамках проекта 2021 года в дошкольном учреждении были

проведены акции

- ✓ «Здоровый завтрак»,
- ✓ «Спортивные выходные»
- ✓ «В поход за здоровьем!»
- ✓ «Фестиваль домашнего спорта»
- ✓ сдача воспитанниками норм ГТО воспитанниками ( 11- серебряных значков ГТО, 8- бронзовых) , *очень хотелось бы, чтоб в сдаче норм ГТО все-таки почувствовали наши родители. К сожалению, в 2021 году, мы не смогли реализовать это направление нашего проекта*
- ✓ папы приняли участие в районных соревнованиях по футболу «Турнир Отцов»
- ✓ мамы приняли участие в районных соревнованиях по волейболу «Турнир Мам», ( мы искренне болели за наших участников)
- ✓ при поддержке инициативной группы родителей было разработано и организовано спортивное развлечение ко Дню космонавтики «Космическое путешествие»,
- ✓ «Папа, мама, здоровье, спорт и я – неразлучные друзья», физкультурно-спортивное мероприятие
- ✓ приняли участие в городском проекте «Здоровый дошкольник» в рамках которого, был проведен шахматный турнир «Веселая пешка»
- ✓ проведен челенж «Тренируемся дома»
- ✓ Мастер-класс для дошкольников «Футбольная разминка»

Хочется отметить, что как педагоги МБДОУ, так и родительская общественность дошкольного учреждения получили огромное удовольствие от совместных мероприятий, приобрели опыт позитивного взаимодействия. Считаем, что проект реализован на 90 %. Благодарим за сотрудничество ....

4. Представление проекта 2022 « Культурное наследие Дона – от семьи к ребенку!» (Представляет ответственный родитель Молчанова А.В.)

Наступивший 2022 год будет посвящен культурному наследию народов России. Об этом говорится в [Указе, который подписал Президент страны Владимир Путин](#). «[Решение было принято] в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей», — говорится в документе. Вот и мы решили, в совместной деятельности дошкольного учреждения и родителей, присоединится к культурному наследию нашего края. Нашей малой Родины.

Тем более, что опыт работы в этом направлении у нас большой: на протяжении 2-х лет МБДОУ принимает участие в Фестивале народов Дона «Дружбой едины». В 2021 году родители и дети МБДОУ № 225 приняли участие практически во всех номинациях. Так же 2021 году были участниками конкурсов «Столица, ста лиц», «Дон многонациональный».

*Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что народом сохранено, что запечатлено народом, что народ пронёс через столетия...*

*В народе не сможет сохраниться то искусство, которое не представляет ценности...»*

***Б.М.Немецкий***

## Проект 2022 « Культурное наследие Дона – от семьи к ребенку!»

**Цель нашего проекта:** Создание условий для формирования социально активной и духовно богатой личности дошкольника через актуализацию приобщения к культурному наследию Дона в процессе взаимодействия семьи и детского сада.

### **Задачи:**

1. Воспитание духовных и эстетических ценностей, убеждений и моделей поведения;
2. Возрождение, сохранение и передача лучших народных и семейных традиций;
3. Формирование потребности в социальной реализации и самоорганизации;
4. Развитие нравственного, интеллектуального, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов личности;
5. Знакомство с культурным наследием родного края.

### **Направления реализации проекта:**

- Традиции и обычаи моей семьи. Традиции и обычаи народов Дона
  - Народные промыслы .
  - Народные произведения искусства и культурные достижения народов Донского края.
6. Обсуждение перечня возможных мероприятий по реализации проекта.
  7. Подведение итогов конференции.
- Творческая гостиная - театрализованная постановка «Что сердцу милее?» по мотивам казачьих сказок
  - МК « Мастера скорей за дело – украшай посуду смело!»
  - Турнир затоков Донского края
  - Выставка народных промыслов Дона
  - Экскурсия выходного дня
  - Флешмоб на страницах МБДОУ в соцсетях (как я провел эти выходные, в музей всей семьей, достопримечательности Дона, и др

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». Организуя работу

с родителями **по приобщению к народному искусству**, мы опираемся на партнерство педагогов и родителей, единое понимание целей и задач, не только на **взаимопонимание**, уважение и доверие со стороны родителей, но и помощь. Содержание работы с родителями по приобщению к народному искусству реализуется через разнообразные формы. Главное – донести до родителей роль и значение народного декоративного искусства в воспитании детей. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников.

· **родительские собрания** - это действенная форма работы воспитателей с **коллективом** родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи («Приобщение ребенка к истокам народной культуры»)

**мини-собрания** одна из эффективных, нетрадиционных форм работы с родителями. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции.

· **творческие (художественные) гостиные** - это модель взаимодействия родитель-ребенок-педагог. На этих встречах дети и родители вместе играют, поют, танцуют, создают индивидуальные и коллективные работы из разных материалов, с использованием традиционных и нетрадиционных техник. В основе лежит принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалистов («Путешествие в Городец»)

**конференции** – где в занимательной форме педагоги, профильные специалисты и родители моделируют ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в определенной области, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами («Значение декоративно-прикладного искусства в нравственно-патриотическом воспитании детей») **беседа** - наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям. Воспитателю следует подобрать рекомендации, подходящие для данной семьи. **консультации** по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить **литературу**, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. («Влияние дпи на развитие творческих способностей детей») **советы специалиста индивидуальные блокноты**, куда воспитатель записывает успехи детей по разным **видам деятельности**, родители могут пометить, что их интересует в воспитании детей **мастер-классы** («Мастера скорей за дело, украшай посуду смело») **круглый стол**, в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов («Русские **народные промыслы**») **вечера для родителей** («Знакомьтесь: русская матрешка») **кружки** («Художники-умельцы») **школа для родителей**, где используются

разнообразные **методы и приемы** обогащения воспитательного опыта родителей («Народные поделки») **консультативный клуб** («Вернисаж») **клубы по интересам** («Ненаглядная краса России») **дни открытых дверей** дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию («В гостях у мастеров») **КВН по народным промыслам** («Сувенир из России») **турниры знатоков** («Знатоки ДПИ») **устный журнал** («Чудо филимоновских свистулук») состоит из 3-6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Каждая страница – это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием (просмотром) записей, выставками рисунков, поделок, книг

· **викторины** («Угадай и расскажи»)

**праздники** («Праздник в царстве Дымково») **фольклорные посиделки** («Весенняя ярмарка») **тренинги** Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку

различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины. **выпуск газеты** («Городецкие узоры – сколько радости для глаз!»; стен - газеты «Русские глиняные игрушки») **конкурсы (плакатов, коллажей)** («Золотые травы Хохломы») **семейные художественные студии** - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Например, встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства **совместные вернисажи** («Расцветай Гжель васильковая») **выставки семейных коллекций** («В гостях у народных мастеров») **экспонаты своими руками** («Умелые руки не знают скуки») **создание мини музеев и экспозиций** («Нежно - голубое чудо») **экскурсии** (музеи, художественные салоны, выставочные центры, в «русскую горенку» детского сада) **виртуальные экскурсии** («Дымковская сказочная страна») проектная деятельность («Разнообразие промыслов России») **семейная ассамблея** (форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность) **семейный календарь** (оформляя его, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности о музеях города и об организуемых выставках) **перспективы выходного дня** (сообщается адрес музея, что можно увидеть, на что обратить внимание) **прием «путеводного листа»** - предлагаем родителям посетить в Интернете, например Эрмитаж **аукционы** - проходят в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме («Ярмарка»)

Наглядно-информационные (просветительские, аналитические)

**информационные стенды (корзины, письма)** («Приобщение к истокам русской народной культуры») папки-передвижки формируются по тематическому

*принципу: («Каргопольские легенды») выставки в детском саду и за его пределами («Радуга дымковских узоров»)*

· **фотовыставки**, в том числе и когда родители (по нашей просьбе) делают фотографии во время посещения интересных мест, выставок, музеев и предоставляют фото в нашу копилку

**памятки**, **буклеты** изготовленные на одном листе, сложенном параллельными сгибами в несколько страниц так, что текст читался без разрезки, раскрываясь, как ширма; **брошюры**, **листочки**, **бюллетени**

Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях **создание медиатеки** («Народные промыслы нашего края») **интернет журналы переписка по электронной почте** **приобретение книг, открыток – верный способ приобщения к народному искусству и понимание его создание книг** («Ярмарка народных промыслов») **опросы, срезы, анкетирование, тестирование** по вопросам художественного развития детей

*Перечисленные формы используются в зависимости от направления по вовлечению родителей в художественно-образовательное пространство*

1. повышение компетентности родителей в вопросах ознакомления детей с народными промыслами (индивидуальные беседы, консультации, всеобучи, семинары при Родительском университете);
2. пропаганда народного искусства (информационный блок на изобразительной страничке, возможность пользования фонотекой «Художественный киоск»);
3. вовлечение в изобразительно-образовательный процесс (открытые занятия, участие в них);
4. совместная изобразительно-досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей).

Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников, безусловно, дает положительные результаты: изменяется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие становятся активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. Всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Использование педагогами в своей работе названных форм взаимодействия с семьей позволяет успешно реализовать основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Сегодняшний педагог это творческий, заинтересованный, который не боится современных инновационных технологий, задумывающийся над тем, как построить свою работу в соответствии с новыми ФГТ, будет применять множество разнообразных форм работы, которые можно использовать в изобразительной деятельности с дошкольниками. Главное во всех этих видах работы – любовь к детям и настрой на творческое развитие личности в игре через интеграцию по всем направлениям образовательной деятельности.

- Творческая гостиная - театрализованная постановка «Что сердцу милее?» по мотивам казачьих сказок
- МК « Мастера скорей за дело – украшай посуду смело!»
- Турнир затоков Донского края
- Выставка народных промыслов Дона
- Экскурсия выходного дня
- Флешмоб на страницах МБДОУ в соцсетях (как я провел эти выходные, в музей всей семьей, достопримечательности Дона, и др