

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 225»

Отчет о реализации проекта «Спорт и дети» 2021

Часть в МБДОУ № 225

1. Приветственное слово руководителя МБДОУ № 225 Морозовой Т.В., о теме конференции и общественном движении «Ответственный родитель»
2. Подключение к районной трансляции.
3. Подведение итогов реализации проекта 2021 «Спорт и дети!»

В последние годы в МБДОУ 225 начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность, так как семья для ребенка - это источник общественного опыта.

Более двух лет в дошкольном учреждении сформирована инициативная группа родителей общественного движения «Ответственный родитель». Тесно взаимодействуя с инициативной группой «Ответственный родитель» в 2021 году был реализован совместный проект «Спорт и дети». Эта идея возникла, так как в эпоху высоких технологий, современных гаджетов и компьютерных игр физическая активность ребенка уменьшается с каждым днем, все больше времени дети проводят свой досуг не во дворе или на спортивной площадке, а в виртуальном мире. Отсутствие физических нагрузок и сидячий образ жизни негативно влияют на растущий организм, приводят к нарушению сна, внешнего вида и здоровья в целом.

Кроме того, 2021 год был объявлен годом Спорта в Ростовской области. Чтобы идти в ногу со временем мы выбрали проект СПОРТ и ДЕТИ

Целью проекта было: Вовлечение в здоровый образ жизни всех участников образовательного процесса, приобщение к занятиям физической культуры и спорта.

Задачи проекта:

Формировать осознанную потребность в здоровом образе жизни.

Воспитывать чувство гордости за спортивные достижения чемпионов России, желание заниматься физкультурой и спортом.
Развивать умения взаимодействовать в команде.

Проект реализовывался в шести направлениях :

физкультура и спорт в каждую семью;

мы за ЗОЖ;

быстрее, выше, сильнее;

растим здоровыми;

в поход за здоровьем;

ГТО - всей семьей.

В результате проекта мы получили новый импульс в развитии общественного движения «Ответственный родитель». Совместно с инициативной группой «Ответственный родитель» в рамках проекта 2021 года в дошкольном учреждении были

проведены акции

- ✓ «Здоровый завтрак»,
- ✓ «Спортивные выходные»
- ✓ «В поход за здоровьем!»
- ✓ «Фестиваль домашнего спорта»
- ✓ сдача воспитанниками норм ГТО воспитанниками (11- серебряных значков ГТО, 8- бронзовых) , *очень хотелось бы, чтоб в сдаче норм ГТО все-таки почувствовали наши родители. К сожалению, в 2021 году, мы не смогли реализовать это направление нашего проекта*
- ✓ папы приняли участие в районных соревнованиях по футболу «Турнир Отцов»
- ✓ мамы приняли участие в районных соревнованиях по волейболу «Турнир Мам», (мы искренне болели за наших участников)
- ✓ при поддержке инициативной группы родителей было разработано и организовано спортивное развлечение ко Дню космонавтики «Космическое путешествие»,
- ✓ «Папа, мама, здоровье, спорт и я – неразлучные друзья», физкультурно-спортивное мероприятие
- ✓ приняли участие в городском проекте «Здоровый дошкольник» в рамках которого, был проведен шахматный турнир «Веселая пешка»
- ✓ проведен челенж «Тренируемся дома»
- ✓ Мастер-класс для дошкольников «Футбольная разминка»

Хочется отметить, что как педагоги МБДОУ, так и родительская общественность дошкольного учреждения получили огромное удовольствие от совместных мероприятий, приобрели опыт позитивного взаимодействия. Считаем, что проект реализован на 90 %. Благодарим за сотрудничество

4. Представление проекта 2022 « Культурное наследие Дона – от семьи к ребенку!» (Представляет ответственный родитель Молчанова А.В.)

Наступивший 2022 год будет посвящен культурному наследию народов России. Об этом говорится в [Указе, который подписал Президент страны Владимир Путин](#). «[Решение было принято] в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей», — говорится в документе. Вот и мы решили, в совместной деятельности дошкольного учреждения и родителей, присоединится к культурному наследию нашего края. Нашей малой Родины.

Тем более, что опыт работы в этом направлении у нас большой: на протяжении 2-х лет МБДОУ принимает участие в Фестивале народов Дона «Дружбой едины». В 2021 году родители и дети МБДОУ № 225 приняли участие практически во всех номинациях. Так же 2021 году были участниками конкурсов «Столица, ста лиц», «Дон многонациональный».

Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что народом сохранено, что запечатлено народом, что народ пронёс через столетия...

В народе не сможет сохраниться то искусство, которое не представляет ценности...»

Б.М.Немецкий

Проект 2022 « Культурное наследие Дона – от семьи к ребенку!»

Цель нашего проекта: Создание условий для формирования социально активной и духовно богатой личности дошкольника через актуализацию приобщения к культурному наследию Дона в процессе взаимодействия семьи и детского сада.

Задачи:

1. Воспитание духовных и эстетических ценностей, убеждений и моделей поведения;
2. Возрождение, сохранение и передача лучших народных и семейных традиций;
3. Формирование потребности в социальной реализации и самоорганизации;
4. Развитие нравственного, интеллектуального, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов личности;
5. Знакомство с культурным наследием родного края.

Направления реализации проекта:

- Традиции и обычаи моей семьи. Традиции и обычаи народов Дона
 - Народные промыслы .
 - Народные произведения искусства и культурные достижения народов Донского края.
6. Обсуждение перечня возможных мероприятий по реализации проекта.
 7. Подведение итогов конференции.
- Творческая гостиная - театрализованная постановка «Что сердцу милее?» по мотивам казачьих сказок
 - МК « Мастера скорей за дело – украшай посуду смело!»
 - Турнир затоков Донского края
 - Выставка народных промыслов Дона
 - Экскурсия выходного дня
 - Флешмоб на страницах МБДОУ в соцсетях (как я провел эти выходные, в музей всей семьей, достопримечательности Дона, и др

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». Организуя работу

с родителями **по приобщению к народному искусству**, мы опираемся на партнерство педагогов и родителей, единое понимание целей и задач, не только на **взаимопонимание**, уважение и доверие со стороны родителей, но и помощь. Содержание работы с родителями по приобщению к народному искусству реализуется через разнообразные формы. Главное – донести до родителей роль и значение народного декоративного искусства в воспитании детей. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников.

· **родительские собрания** - это действенная форма работы воспитателей с **коллективом** родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи («Приобщение ребенка к истокам народной культуры»)

мини-собрания одна из эффективных, нетрадиционных форм работы с родителями. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции.

· **творческие (художественные) гостиные** - это модель взаимодействия родитель-ребенок-педагог. На этих встречах дети и родители вместе играют, поют, танцуют, создают индивидуальные и коллективные работы из разных материалов, с использованием традиционных и нетрадиционных техник. В основе лежит принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалистов («Путешествие в Городец»)

конференции – где в занимательной форме педагоги, профильные специалисты и родители моделируют ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в определенной области, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами («Значение декоративно-прикладного искусства в нравственно-патриотическом воспитании детей») **беседа** - наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям. Воспитателю следует подобрать рекомендации, подходящие для данной семьи. **консультации** по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить **литературу**, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. («Влияние дпи на развитие творческих способностей детей») **советы специалиста индивидуальные блокноты**, куда воспитатель записывает успехи детей по разным **видам деятельности**, родители могут пометить, что их интересует в воспитании детей **мастер-классы** («Мастера скорей за дело, украшай посуду смело») **круглый стол**, в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов («Русские **народные промыслы**») **вечера для родителей** («Знакомьтесь: русская матрешка») **кружки** («Художники-умельцы») **школа для родителей**, где используются

разнообразные **методы и приемы** обогащения воспитательного опыта родителей («Народные поделки») **консультативный клуб** («Вернисаж») **клубы по интересам** («Ненаглядная краса России») **дни открытых дверей** дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию («В гостях у мастеров») **КВН по народным промыслам** («Сувенир из России») **турниры знатоков** («Знатоки ДПИ») **устный журнал** («Чудо филимоновских свистулук») состоит из 3-6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Каждая страница – это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием (просмотром) записей, выставками рисунков, поделок, книг

· **викторины** («Угадай и расскажи»)

праздники («Праздник в царстве Дымково») **фольклорные посиделки** («Весенняя ярмарка») **тренинги** Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины. **выпуск газеты** («Городецкие узоры – сколько радости для глаз!»); стен - газеты «Русские глиняные игрушки») **конкурсы (плакатов, коллажей)** («Золотые травы Хохломы») **семейные художественные студии** - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Например, встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства **совместные вернисажи** («Расцветай Гжель васильковая») **выставки семейных коллекций** («В гостях у народных мастеров») **экспонаты своими руками** («Умелые руки не знают скуки») **создание мини музеев и экспозиций** («Нежно - голубое чудо») **экскурсии** (музеи, художественные салоны, выставочные центры, в «русскую горенку» детского сада) **виртуальные экскурсии** («Дымковская сказочная страна») проектная деятельность («Разнообразие промыслов России») **семейная ассамблея** (форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность) **семейный календарь** (оформляя его, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности о музеях города и об организуемых выставках) **перспективы выходного дня** (сообщается адрес музея, что можно увидеть, на что обратить внимание) **прием «путеводного листа»** - предлагаем родителям посетить в Интернете, например Эрмитаж **аукционы** - проходят в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме («Ярмарка»)

Наглядно-информационные (просветительские, аналитические)

информационные стенды (корзины, письма) («Приобщение к истокам русской народной культуры») папки-передвижки формируются по тематическому

принципу: («Каргопольские легенды») выставки в детском саду и за его пределами («Радуга дымковских узоров»)

· **фотовыставки**, в том числе и когда родители (по нашей просьбе) делают фотографии во время посещения интересных мест, выставок, музеев и предоставляют фото в нашу копилку

памятки, **буклеты** изготовленные на одном листе, сложенном параллельными сгибами в несколько страниц так, что текст читался без разрезки, раскрываясь, как ширма; **брошюры**, **листочки**, **бюллетени**

Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях **создание медиатеки** («Народные промыслы нашего края») **интернет журналы переписка по электронной почте** **приобретение книг, открыток – верный способ приобщения к народному искусству и понимание его создание книг** («Ярмарка народных промыслов») **опросы, срезы, анкетирование, тестирование** по вопросам художественного развития детей

Перечисленные формы используются в зависимости от направления по вовлечению родителей в художественно-образовательное пространство

1. повышение компетентности родителей в вопросах ознакомления детей с народными промыслами (индивидуальные беседы, консультации, всеобучи, семинары при Родительском университете);
2. пропаганда народного искусства (информационный блок на изобразительной страничке, возможность пользования фонотекой «Художественный киоск»);
3. вовлечение в изобразительно-образовательный процесс (открытые занятия, участие в них);
4. совместная изобразительно-досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей).

Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников, безусловно, дает положительные результаты: изменяется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие становятся активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. Всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Использование педагогами в своей работе названных форм взаимодействия с семьей позволяет успешно реализовать основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Сегодняшний педагог это творческий, заинтересованный, который не боится современных инновационных технологий, задумывающийся над тем, как построить свою работу в соответствии с новыми ФГТ, будет применять множество разнообразных форм работы, которые можно использовать в изобразительной деятельности с дошкольниками. Главное во всех этих видах работы – любовь к детям и настрой на творческое развитие личности в игре через интеграцию по всем направлениям образовательной деятельности.

- Творческая гостиная - театрализованная постановка «Что сердцу милее?» по мотивам казачьих сказок
- МК « Мастера скорей за дело – украшай посуду смело!»
- Турнир затоков Донского края
- Выставка народных промыслов Дона
- Экскурсия выходного дня
- Флешмоб на страницах МБДОУ в соцсетях (как я провел эти выходные, в музей всей семьей, достопримечательности Дона, и др