

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 225»**

Согласовано
Педагогическим советом
МБДОУ № 225

Протокол заседания от №1
от 30.08.2024

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 225
_____ Т.В.Морозова
Приказ № 70 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по художественно-эстетическому развитию
(рисование, лепка)
для детей 2-3 лет**
по пособию «Рисование и лепка с детьми 2-3 лет» Д. Колдиной

Автор-составитель:
М.Г.Шаумян

Пояснительная записка

Направленность Рабочей программы

Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 2-3 лет художественно-творческую деятельность, овладение изобразительными средствами и материалами в рамках непосредственно-образовательной деятельности (занятий по рисованию и лепке).

Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- ❖ Федеральный закон Российской Федерации ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации"
- ❖ ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- ❖ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания». СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ❖ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- ❖ ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- ❖ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028
- ❖ Устав МБДОУ № 225
- ❖ ОП МБДОУ № 225

Цели программы

- Сохранение уникальности и самоценности Детства,
- Приобщение детей к социокультурным нормам и традициям родного края в условиях поликультурного пространства,
- Обеспечение накопления позитивного опыта вербального общения со взрослыми и сверстниками.

Задачи программы

- ✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- ✓ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- ✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- ✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- ✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- ✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- ✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- ✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- ✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- ✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусств;

Планируемые результаты программы

- ❖ Развитие опыта художественного творчества.
- ❖ Проявление детьми эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.
- ❖ Демонстрация детьми овладения изобразительными средствами и техниками изображения (рисование гуашью, кистями, ладошками и «ватными палочками») средствами изображения «цветовых пятен», линий, точек и пр.
- ❖ Овладение сенсорными основами изобразительной деятельности (адекватное восприятие цвета, формы, величины предметов).
- ❖ Наличие интереса к художественной деятельности.
- ❖ Овладение элементарными средствами художественной культуры и позитивные реакции на включение в совместную изобразительную деятельность.

Принципы программы

- ❖ Возрастная адекватность дошкольного образования в области художественно-эстетического развития.
- ❖ Обогащение (амплификация) изобразительной деятельности детей.
- ❖ Поддержка инициативы детей в использовании изобразительных средств.
- ❖ Полноценное сотрудничество с семьями воспитанников,
- ❖ Учет этнокультурной ситуации развития изобразительных навыков воспитанников.

Содержание программы

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Рисование:

- ❖ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- ❖ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- ❖ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- ❖ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- ❖ при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- ❖ педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

- ❖ педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- ❖ педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
- ❖ педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
- ❖ педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Объем программы

Рисование: 32 академических часа (32 занятия), проводятся 1 раз в неделю по 10 минут.

Лепка 32 академических часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

В середине организованной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Формы реализации:

- ❖ занятия по рисованию, лепке;
- ❖ рассматривание и наблюдения игрушек, предметов и явлений;
- ❖ элементарные опыты, игры-эксперименты цветом и красками;
- ❖ проблемно-игровые ситуации;
- ❖ ознакомление с народными игрушками;
- ❖ рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.);
- ❖ составление коллажей из предметов, рисунков, природных материалов.

Условия реализации:

1. Предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами: набор предметов и изобразительных материалов для продуктивной художественной деятельности.

2. Совместная изобразительная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативы ребенка, решение проблемных ситуаций. Для этого педагог создает условия:

- для свободного выбора деятельности и материалов для изодеятельности;
- для выражения детьми своих чувств, эмоций;
- не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы;
- создания специализированного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности.

3. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития детей в изобразительной деятельности, освоения им изобразительных средств и соответствующих художественных техник, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада.

Педагогическая диагностика

Оценка уровня освоения детьми программы осуществляется в ходе анализа результатов детской продуктивной деятельности ежеквартально.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 225, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

В мае проводится игровое контрольно-диагностическое занятие с формализацией итогов освоения детьми содержания программы в аналитической справке. Анализ данных позволяет воспитателю своевременно координировать собственную деятельность.

Учебно-тематический план (рисование)

<i>Месяц</i>	<i>Вид и тема занятия</i>	<i>Дата</i>
<i>Сентябрь</i>	1. Адаптация к условиям ДОУ (игры, на освоение пространства группы, игрового материала, детей, сотрудников)	С 01.09 -01.10. 2024 г
<i>Октябрь</i>	1. Мой любимый дождик (Рисование пальчиками)	
	2. Зёрнышки для цыплят (Рисование пальчиками)	
	3. Домашнее консервирование (Рисование пальчиками)	
	4. Следы от улиток (Рисование поролоновыми тампонами)	
<i>Ноябрь</i>	1. Ветки в окне (Рисование полосок с имитацией окна)	
	2. Звездное небо (Рисование пальчиками)	
	3. Колёса поезда (Коллективная работа. Рисование поролоновым тампоном)	
	4. Воздушные шары (Рисование поролоновыми тампонами)	
	5. Рисование по замыслу	
<i>Декабрь</i>	1. Помоги зайчику (Рисование пальчиком на крупе)	
	2. Мяч (Рисование кистью)	
	3. Падающий снег («печатка- снежинка») опустить	
	4. Закрасим ёлку (Закрашивание поролоновыми тампонами)	
<i>Январь</i>	1. Тарелки (Рисование оттисков печатками из картофеля)	
	2. Мышонок в норке (Закрашивание кистью)	
	3. Весенняя капель (фломастер)	
<i>Февраль</i>	1. Праздничный салют (Рисование кистью)	

	2.Ласковое солнышко (Рисование пальчиками)	
	3. Огоньки ночью (Рисование кистью)	
	4.Ступеньки для лесенки (Рисование поролоновыми тампонами)	
	5.Спрятались в траве (Рисование кистью)	
<i>Март</i>	1.Горох для петуха (сангина, фломастер)	
	2.Яйцо (Рисование оттисков отпечатками из картофеля)	
	3. Мимоза для мамочки (клеевой кистью)	
	4. по замыслу «Закончи рисунок»	
<i>Апрель</i>	1.Осьминог (Рисование ладошкой)	
	2.Волны (Рисование кистью)	
	3.Одуванчики и жуки на лугу (Рисование пальчиками)	
	4. Клубки ниток (Рисование кистью)	
<i>Май</i>	1.Праздничный салют (коллективная работа)	
	2. Весенний букет	
	3. Диагностическое игровое занятие	
<i>ИТОГО:</i> 32 занятия		

Учебно-тематический план

(лепка)

<i>Месяц</i>	<i>Вид и тема занятия</i>	<i>Дата</i>
<i>Сентябрь</i>	1.Адаптация к условиям ДООУ(игры, на освоение пространства группы, игрового материала, детей , сотрудников)	С 01.09 -01.10. 2024 г
<i>Октябрь</i>	1.Печенье для кота	
	2. Зернышки для птичек	
	3.Подсолнух	
	4.Маленькие змейки	
	5. Распугаем дорожку	
<i>Ноябрь</i>	1.Червячки для цыпленка	
	2.У ежа иголки	
	3.Баранки	
	4.Пирожки для Машеньки	
<i>Декабрь</i>	1.Огурец	
	2. Снеговик	
	3.Вкусный пирог	
	4. Новогодняя ёлка	
<i>Январь</i>	1.Конфеты	
	2.Яблоко /Банан	
	3. Колобок	
<i>Февраль</i>	1.Мыльные пузыри («Оттиски» на пластилине)	
	2.Цветные карандаши	
	3. Самолет	
	4.Окно для петушка	
<i>Март</i>	1.Гусеница	
	2.Огромный кит	
	3.Погремушка	
	4.Неваляшка	
<i>Апрель</i>	1.Осьминог	
	2.Волны	
	3. Ступеньки для лесенки	
	4. Ветки в окне	
<i>Май</i>	1.Праздничный салют (коллективная работа)	
	2. весенний букет	
	3.Лепка по замыслу	
	4. Диагностическое игровое занятие	
ИТОГО: 32 занятия		

Методическое обеспечение

1. Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». М., «Мозаика-Синтез», 2013г.
2. ОП МБДОУ № 225

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ "ДЕТСКИЙ САД № 225",**
Морозова Татьяна Васильевна, Заведующий

14.08.24 11:36 (MSK)

Сертификат 4F4F12C9A37450C1AF260065A3B4F96A