

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 225»

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «29» 08.2022



Утверждаю
Заведующий МБДОУ №225

Т.В.Морозова
Приказ № 127 от «29» 08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации направления
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Аппликация»
Старшая группа
по программе «От рождения до школы»
под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
на 2022-2023 учебный год

Автор-составитель:
Туполова И.Н.
Павленко Е.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой по направлению приложения.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказом Минпросвещения России от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14);
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15);
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрирован 03.07.2020 № 58824);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
 - Примерной рабочей программой воспитания МБДОУ №225 (Протокол от «16.08. 2021 № 5);
 - В соответствии с письмом заместитель министра (Минпросвещения России) от 28.05.2021 № ТВ-860/04 «О направлении Календаря образовательных событий на 2021/22 учебный год».
 - Устав МБДОУ № 225;
 - Основной образовательной программы МБДОУ № 225 (На основании примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)).

ЦЕЛИ: развитие интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации, развивать чувство формы, цвета, пропорции.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок). Учить приему обрывания, с целью создания выразительного образа.

Пробуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Принципы

реализации рабочей программы по аппликации базируются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раз в 2 недели (в чередовании с лепкой).

СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Возраст детей: с 5 до 6 лет

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется интерактивное оборудование, телевизор

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.

Городецкая роспись по дереву.

Полхов-Майдан.

Каргополь - народная игрушка.

Дымковская игрушка.

Хохлома.

Гжель.

Пособия для детей:

Городецкая роспись

Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Хохломская роспись.

Простые узоры и орнаменты. Узоры Северной Двины. Сказочная Гжель.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Развитие у воспитанников интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать аппликацию;
- создавать аппликацию по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- наклеивать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции
- создавать аппликации по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; вырезать и наклеивать предметы различной формы из отдельных частей и слитно; пользоваться всеми материалами и инструментами; использовать для создания аппликации разнообразные

приёмы.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

Содержание программы

Дата	№ занятия	Вид и тема	Кол-во часов (1 ак. час – 25 мин)	Примечание
13.09.2022	1	«На лесной полянке выросли грибы»	1 час	
27.09. 2022	2	«Гирлянда из листьев»	1 час	
11.10. 2022	3	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	1 час	
25.10. 2022	4	«Блюдо с фруктами и ягодами»	1 час	
08.11. 2022	5	«Наш любимый мишка и его друзья»	1 час	
29.11. 2022	6	«Троллейбус»	1 час	
13.12. 2022	7	«Дома на нашей улице»	1 час	
17.01.2023	8	«Новогодняя поздравительная открытка»	1 час	
31.01. 2023	9	«Петрушка на ёлке»	1 час	
14.02. 2023	10	«Рыбки в аквариуме»	1 час	
28.02. 2023	11	«Матрос с сигнальными флажками»	1 час	
14.03. 2023	12	«Пароход»	1 час	
28.03. 2023	13	«Сказочная птица»	1 час	
11.04. 2023	14	«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	1 час	
25.04. 2023	15	«Наша новая кукла»	1 час	
16.05. 2023	16	«Поезд»	1 час	
30.05. 2023	17	«Весенний ковер»	1 час	
ИТОГО:	17		17 часов	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
(под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез Москва. 2015г.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) Комарова Х.С.