

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 225»

---

Согласовано  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «29» 08.2022



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №225  
Т.В.Морозова  
Приказ № 127 от «29» 08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по реализации направления  
«Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Рисование»  
старшая группа  
по программе «От рождения до школы»  
под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  
на 2022-2023 учебный год

Автор-составитель:  
Туполова И.Н.  
Павленко Е.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Верaksa, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению рисование.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказом Минпросвещения России от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14);
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15);
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях

распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрирован 03.07.2020 № 58824);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 ««Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Примерной рабочей программой воспитания МБДОУ №225 (Протокол от «16.08. 2021 № 5);
- В соответствии с письмом заместитель министра (Минпросвещения России) от 28.05.2021 № ТВ-860/04 «О направлении Календаря образовательных событий на 2022/23 учебный год».
- Устав МБДОУ № 225;
- Основной образовательной программы МБДОУ № 225 (На основании примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)).

**ЦЕЛИ:** развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **ЗАДАЧИ:**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорции.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская, бирюльки).
- Развивать декоративное творчество детей.
- Формировать умение организовывать себе рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений (рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование:**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование:**

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование:**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать Городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Принципы:**

- реализации рабочей программы по изобразительной деятельности базируется на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; принцип научной обоснованности и практической применимости

(содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
  - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
  - принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
  - принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
  - принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
  - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
  - варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза в неделю: первое занятие чередует предметное и сюжетное рисование; второе занятие включает в себя реализацию целей и задач по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

### **СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ: МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В группе имеется интерактивное оборудование, телевизор.

### **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;

- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;
- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приемы;

### **ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью (рисование) и развития творчества соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата	№ занятия	Вид и тема	Кол-во часов (1 ак. час-25 мин)	Примечание
05.09.2022	1	«Картинка про лето»	1 час	
08.09.2022	2	«Знакомство с акварелью»	1 час	
12.09.2022	3	«Что больше всего любишь рисовать?»	1 час	
15.09.2022	4	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	1 час	
19.09.2022	5	«Украсть платочек ромашками»	1 час	
22.09.2022	6	«Красивый гриб»	1 час	
26.09.2022	7	«Космея»	1 час	
29.09.2022	8	«Осенний лес»	1 час	
03.10.2022	9	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1 час	
06.10.2022	10	Чебурашка	1 час	
10.10.2022	11	Что ты больше всего любишь рисовать	1 час	
13.10.2022	12	Осенний лес ("Степь")	1 час	
17.10.2022	13	Идет дождь	1 час	
20.10.2022	14	Веселые игрушки	1 час	
24.10.2022	15	Дымковская слобода (деревня)	1 час	
27.10.2022	16	Девочка в нарядном платье	1 час	
31.10.2022	17	Знакомство с городецкой росписью	1 час	
01.11.2022	18	Городецкая роспись	1 час	
07.11.2022	19	Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчелы"	1 час	
10.11.2022	20	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	1 час	
14.11.2022	21	Автобус, украшенный флажками, идет по улице	1 час	
17.11.2022	22	Сказочные домики	1 час	
21.11.2022	23	Закладка для книги ("Городецкий цветок")	1 час	
24.11.2022	24	Моя любимая сказка	1 час	
28.11.2022	25	Грузовая машина	1 час	
01.12.2022	26	Роспись олешка	1 час	
05.12.2022	27	Рисование по замыслу	1 час	
08.12.2022	28	Зима	1 час	
12.12.2022	29	Большие и маленькие ели	1 час	



15.12.2022	30	Птицы синие и красные	1 час	
19.12.2022	31	Городецкая роспись деревянной доски	1 час	
22.12.2022	32	Рисование по замыслу	1 час	
26.12.2022	33	Снежинка	1 час	
29.12.2022	34	Наша нарядная ежа	1 час	
09.01.2023	35	Усатый - полосатый	1 час	
12.01.2023	36	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	1 час	
16.01.2023	37	Дети гуляют зимой на участке	1 час	
19.01.2023	38	Городецкая роспись	1 час	
23.01.2023	39	Машины нашего города	1 час	
26.01.2023	40	Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы"	1 час	
30.01.2023	41	По мотивам городецкой росписи	1 час	
06.02.2023	42	Нарисуй своих любимых животных	1 час	
09.02.2023	43	Красивое развесистое дерево зимой	1 час	
12.02.2023	44	По мотивам хохломской росписи	1 час	
16.02.2023	45	Солдат на посту	1 час	
20.02.2023	46	Пограничник с собакой	1 час	
27.02.2023	47	Золотая Хохлома	1 час	
02.03.2023	48	Деревья в инее	1 час	
06.03.2023	49	Картинка к празднику 8-е марта	1 час	
09.03.2023	50	Домик трех поросят	1 час	
13.03.2023	51	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	1 час	
16.03.2023	52	Дети делают зарядку	1 час	
20.03.2023	53	Роспись кувшинчиков	1 час	
23.03.2023	54	С элементами аппликации. Панно "Красивые цветы"	1 час	
27.03.2023	55	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная (по сказке "Лиса и заяц")	1 час	
30.03.2023	56	Рисование по замыслу	1 час	
03.04.2023	57	Знакомство с искусством гжельской росписи	1 час	
06.04.2023	58	Нарисуй какой хочешь узор	1 час	
10.04.2023	59	Это он, это он, ленинградский почтальон	1 час	
13.04.2023	60	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой	1 час	
17.04.2023	61	Роспись питуха	1 час	
20.04.2023	62	Спасская башня Кремля	1 час	
24.04.2023	63	Гжельские узоры	1 час	

27.04.2023	64	Красивые цветы	1 час	
04.05.2023	65	Дети танцуют на празднике в детском саду	1 час	
11.05.2023	66	Роспись силуэтов гжельской посуды	1 час	
15.05.2023	67	Салют над городом в честь праздника победы	1 час	
18.05.2023	68	Цветут сады	1 час	
22.05.2023	69	Бабочки летают над лугом	1 час	
25.05.2023	70	Картинка для игры "Радуга"	1 час	
29.05.2023	72	Итоговая диагностика	1 час	
	72		72 часа	

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

#### ***Методическая литература для педагога:***

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва. 2014

Изобразительная деятельность в детском саду. С Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез Москва. 2014

#### ***Наглядно-дидактические пособия:***

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.

Городецкая роспись по дереву.

Полхов-Майдан.

Каргополь - народная игрушка.

Дымковская игрушка.

Хохлома.

Гжель.

#### ***Пособия для детей:***

Городецкая роспись. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка.

Хохломская роспись. Простые узоры и орнаменты. Узоры Северной Двины.

Сказочная Гжель.