

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 225»

Согласовано  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» 08.2024

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №225  
\_\_\_\_\_Т.В.Морозова  
Приказ № 70 от «30» 08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по реализации направления**  
**«Художественно - эстетическое развитие»**  
**ИЗО (рисование, лепка, аппликация)**  
**Подготовительная группа**  
**(Комарова Т.С.)**  
по программе «От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы,  
Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  
на 2024 – 2025 учебный год

Автор - составитель:

Самарская А.В.  
Шатохина А.С.

## 1 Пояснительная записка

### Направление «Художественно-эстетическое развитие»

### Раздел ИЗО (рисование, лепка, аппликация)

### Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- ❖ Федеральный закон Российской Федерации ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации"
- ❖ ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- ❖ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания». СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ❖ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- ❖ ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31,
- ❖ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028
- ❖ Устав МБДОУ № 225
- ❖ ОП МБДОУ № 225

### Цели и задачи:

Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- ✓ развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- ✓ развитие детского творчества;
- ✓ приобщение к изобразительному искусству.

### Развитие продуктивной деятельности

### Рисование

#### *Предметное рисование*

- ✓ Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и

передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

✓ Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

✓ Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Развивать умение соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

✓ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении.

✓ Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

✓ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

✓ Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды, развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

✓ Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

### ***Сюжетное рисование***

✓ Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов.

- ✓ Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- ✓ Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### *Декоративное рисование*

- ✓ Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- ✓ Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ✓ Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- ✓ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка**

- ✓ Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- ✓ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- ✓ Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### *Декоративная лепка*

- ✓ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация**

- ✓ Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- ✓ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- ✓ Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- ✓ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично,

создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### **Развитие детского творчества**

- ✓ Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- ✓ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- ✓ Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.
- ✓ Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- ✓ Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Приобщение к изобразительному искусству**

- ✓ Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- ✓ Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.
- ✓ Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- ✓ Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги.
- ✓ Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- ✓ Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

- ✓ Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- ✓ Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут.
- ✓ Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- ✓ Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п).
- ✓ Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- ✓ Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- ✓ Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- ✓ Формировать положительное отношение к искусству.
- ✓ Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- ✓ Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Эстетическая развивающая среда**

- ✓ Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).
- ✓ Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- ✓ Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- ✓ Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т.п.
- ✓ Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

### **Формы работы с детьми:**

- ✓ Непосредственно образовательная деятельность (занятия),
- ✓ Совместная деятельность со взрослым, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой коммуникативной, трудовой,

познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения и др.),

✓ Самостоятельная деятельность детей.

## Организационные условия

### 1 занятие-1 академический час

Количество НОД (занятий)			
Рисование	2 раз в неделю	8 раза в месяц	72 раз в год
Лепка	1раз в 2 недели	2 раза в месяц	18 раз в год
Аппликация	1раз в 2 недели	2 раза в месяц	18раз в год

Продолжительность НОД для детей подготовительной группы составляет 30 мин. в соответствии с СП 2.4.3648-20. В середине НОД проводится физкультминутка.

В совместной деятельности проводится:

✓ **рассматривание и обсуждение** произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности и т.д., эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.).

✓ **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

✓ беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях;

✓ **наблюдения** за красотой природы, на прогулке; наблюдения за сезонными изменениями в природе;

✓ **изготовление** украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования, создание макетов, коллекций и их оформление;

✓ **оформление** тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы т.д.

## Условия реализации

Деятельность детей в развивающих центрах в группе: «Центр Изо - деятельности», «Центр Театра», «Центр Книги», «Центр Познания», «Центр Игры».

Раздаточный материал: краски гуашевые и акварельные, палитры, кисточки, карандаши, фломастеры, мелки, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, ножницы, клей, цветная бумага, картон, пластилин, раскраски, трафареты и др.

Материалы для нетрадиционных форм рисования: крашеные опилки, песок и т.д.

Демонстрационный материал: альбомы с рисунками, фотографиями, наглядно – дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

## **Прогнозируемые результаты**

- ✓ Ребенок различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство);
- ✓ Называет основные выразительные средства произведений искусства.

### ***Рисование***

- ✓ Создаёт индивидуальные и коллективные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- ✓ Использует разные материалы и способы создания изображений.

### ***Лепка***

- ✓ Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- ✓ Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа;
- ✓ Расписывает вымышленные изделия по мотивам народного искусства.

### ***Аппликация***

- ✓ Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания;
- ✓ Создает сюжетные и декоративные композиции.



# 1. Содержание

## Аппликация

Дата	№ занятия	Тема	Объём в часах	Примечание
<b>Сентябрь</b>				
	1	Входная диагностика по программе	1акад. час/30мин	
	2	Осенний ковер	1акад. час/30мин	
	3	По замыслу	1акад. час/30мин	
<b>Октябрь</b>				
	4	Ваза с фруктами	1акад. час/30мин	
	5	Ваза с ветками и цветами	1акад. час/30мин	
<b>Ноябрь</b>				
	6	Праздничный хоровод	1акад. час/30мин	
	7	Рыбки в аквариуме	1акад. час/30мин	
<b>Декабрь</b>				
	8	Вырежи и наклеи любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	1акад. час/30мин	
<b>Январь</b>				
	9	Царевна-лягушка	1акад. час/30мин	
	10	Корабли на рейде	1акад. час/30мин	
<b>Февраль</b>				
	11	По замыслу	1акад. час/30мин	
	12	Поздравительная открытка для папы (дедушки)	1акад. час/30мин	
<b>Март</b>				
	13	Цветы в вазе (с натуры)	1акад. час/30мин	
<b>Апрель</b>				
	14	Новые дома на нашей улице	1акад. час/30мин	
	15	Полет на луну	1акад. час/30мин	
	16	По замыслу	1акад. час/30мин	
<b>Май</b>				
	17	Белка под елью	1акад. час/30мин	
	18	Итоговая диагностика по программе (Аппликация по замыслу)	1акад. час/30мин	
<b>ИТОГО : 18 занятий</b>				

## Лепка

Дата	№ занятия	Тема	Объём в часах	Примечание
<b>Сентябрь</b>				
	1	Входная диагностика по программе «От рождения до школы»: «Фрукты»	1акад. час/30мин	
	2	«Корзина с грибами»	1акад. час/30мин	
<b>Октябрь</b>				
	3	«Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин»	1акад. час/30мин	
	4	«Девочка играет в мяч»	1акад. час/30мин	
	5	«Петушок с семьей» (по рассказу К.Д.Ушинского (коллективная композиция)	1акад. час/30мин	
<b>Ноябрь</b>				
	6	Вариант «Дымковские барышни»	1акад. час/30мин	
	7	«Девочка и мальчик пляшут»	1акад. час/30мин	
<b>Декабрь</b>				
	8	«Птица» (по дымковской игрушке)	1акад. час/30мин	
	9	«Дед Мороз»	1акад. час/30мин	
<b>Январь</b>				
	10	Коллективная «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)	1акад. час/30мин	
<b>Февраль</b>				
	11	«Конек – Горбунок»	1акад. час/30мин	
	12	«Пограничник с собакой»	1акад. час/30мин	
<b>Март</b>				
	13	Сценки из сказки «По щучьему велению»	1акад. час/30мин	
<b>Апрель</b>				
	14	«Декоративная пластина»	1акад. час/30мин	
	15	"Встреча Ивана-царевича с лягушкой"	1акад. час/30мин	
<b>Май</b>				
	16	«Персонаж любимой сказки»	1акад. час/30мин	
	17	«Доктор Айболит и его друзья»	1акад. час/30мин	
	18	Итоговая диагностика по программе (Лепка по замыслу)	1акад. час/30мин	
<b>ИТОГО : 18 занятий</b>				

## Рисование

Дата	№ занятия	Тема	Объём в часах	Примечание
<b>Сентябрь</b>				
	1	«Лето»	1акад. час/30мин	
	2	«Декоративное рисование на квадрате»	1акад. час/30мин	
	3	«Кукла в национальном костюме»	1акад. час/30мин	
	4	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	1акад. час/30мин	
	5	«Золотая осень»	1акад. час/30мин	
	6	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	1акад. час/30мин	
	7	Декоративное рисование на квадрате	1акад. час/30мин	
	8	«На чем люди ездят»	1акад. час/30мин	
<b>Октябрь</b>				
	9	«Нарисуй свою любимую игрушку»	1акад. час/30мин	
	10	«Ветка рябины» (с натуры)	1акад. час/30мин	
	11	«Комнатное растение» т(с натуры)	1акад. час/30мин	
	12	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере»	1акад. час/30мин	
	13	«Город вечером»	1акад. час/30мин	
	14	Декоративное рисование «Завиток»	1акад. час/30мин	
	15	«Поздняя осень»	1акад. час/30мин	
		«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (по замыслу)	1акад. час/30мин	
	16	«Мы едем на праздник с флагами и цветами»	1акад. час/30мин	
<b>Ноябрь</b>				
	17	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	1акад. час/30мин	
	18	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» (продолжение)	1акад. час/30мин	
	19	«Как мы играем в детском саду»	1акад. час/30мин	
	20	«Как мы играем в детском саду» (продолжение)	1акад. час/30мин	
	21	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1акад. час/30мин	
	22	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1акад. час/30мин	

		(продолжение)		
	23	«Наша любимая подвижная игра»	1акад. час/30мин	
	24	Рисование по замыслу	1акад. час/30мин	
<b>Декабрь</b>				
	25	Декоративное рисование	1акад. час/30мин	
	26	«Волшебная птица»	1акад. час/30мин	
	27	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	1акад. час/30мин	
	28	«Сказка о царе Салтане»	1акад. час/30мин	
	29	«Сказка о царе Салтане» (продолжение)	1акад. час/30мин	
	30	«Зимний пейзаж»	1акад. час/30мин	
	31	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»	1акад. час/30мин	
	32	«Нарисуй свою любимую игрушку»	1акад. час/30мин	
<b>Январь</b>				
	33	«Новогодний праздник в детском саду»	1акад. час/30мин	
	34	Декоративное рисование «Кони пасутся»	1акад. час/30мин	
	35	Декоративно- сюжетное рисование «Букет в холодных тонах»	1акад. час/30мин	
	36	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь..)	1акад. час/30мин	
	37	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь..) продолжение	1акад. час/30мин	
	38	Декоративное рисование «Иней покрыл деревья»	1акад. час/30мин	
	39	«Сказочный дворец»	1акад. час/30мин	
	40	Рисование по замыслу	1акад. час/30мин	
<b>Февраль</b>				
	41	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1акад. час/30мин	
	42	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи (продолжение)	1акад. час/30мин	
	43	«Сказочное царство»	1акад. час/30мин	
	44	«Наша армия родная»	1акад. час/30мин	
	45	«Зима»	1акад. час/30мин	
	46	«Конек – Горбунок»	1акад. час/30мин	
	47	«Конек – Горбунок» (продолжение)	1акад. час/30мин	
	48	«Ваза с ветками» (с натуры)	1акад. час/30мин	
<b>Март</b>				
	49	«Уголок групповой комнаты»	1акад. час/30мин	

	50	«Уголок групповой комнаты» (продолжение)	1акад. час/30мин	
	51	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	1акад. час/30мин	
	52	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	1акад. час/30мин	
	53	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» (продолжение)	1акад. час/30мин	
	54	«Кем ты хочешь быть?» (по замыслу)	1акад. час/30мин	
	55	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1акад. час/30мин	
	56	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1акад. час/30мин	
<b>Апрель</b>				
	57	«Мой любимый сказочный герой»	1акад. час/30мин	
	58	«Мой любимый сказочный герой» (продолжение)	1акад. час/30мин	
	59	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»» (по мотивам народной росписи)	1акад. час/30мин	
	60	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»» (по мотивам народной росписи) продолжение	1акад. час/30мин	
	61	«Обложка для книги сказок»	1акад. час/30мин	
	62	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	1акад. час/30мин	
	63	«Субботник»	1акад. час/30мин	
	64	«Разноцветная страна»	1акад. час/30мин	
<b>Май</b>				
	65	«Первомай»	1акад. час/30мин	
	66	«Цветущий сад»	1акад. час/30мин	
	67	«Весна»	1акад. час/30мин	
	68	«Круглый год» (двенадцать месяцев)	1акад. час/30мин	
	69	«Круглый год» (двенадцать месяцев) продолжение	1акад. час/30мин	
	70	«Круглый год» (двенадцать месяцев) продолжение	1акад. час/30мин	
	71	«Родная страна»	1акад. час/30мин	
	72	Рисование по замыслу	1акад. час/30мин	
<b>ИТОГО: 72 занятия</b>				

### 3. Методическое обеспечение

- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации по обучению детей 2-7 лет разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации.
- Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада.
- Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.
- О.А. Соломенникова Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. Методическое пособие.
- «От рождения до школы» Программа воспитания и обучения в детском саду. (под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ "ДЕТСКИЙ САД № 225",**  
Морозова Татьяна Васильевна, Заведующий

14.08.24 12:07 (MSK)

Сертификат 4F4F12C9A37450C1AF260065A3B4F96A