

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 225»

---

Согласовано  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «29» 08.2022



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №225

Т.В.Морозова  
Приказ № 127 от «29» 08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по реализации направления  
«Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Аппликация»  
Старшая логопедическая группа  
по программе «От рождения до школы»  
под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  
на 2022-2023 учебный год

Автор-составитель:  
Каразина И.Н.  
Прохоренко Т.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой по направлению аппликация.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказом Минпросвещения России от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14);
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15);
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20



- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрирован 03.07.2020 № 58824);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 ««Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
  - Примерной рабочей программой воспитания МБДОУ №225 (Протокол от «16.08. 2021 № 5);
  - В соответствии с письмом заместитель министра (Минпросвещения России) от 28.05.2021 № ТВ-860/04 «О направлении Календаря образовательных событий на 2021/22 учебный год».
  - Устав МБДОУ № 225;
  - Основной образовательной программы МБДОУ № 225 (На основании примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)).

**ЦЕЛИ:** развитие интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации, развивать чувство формы, цвета, пропорции.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **ЗАДАЧИ:**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок). Учить приему обрывания, с целью создания выразительного образа.

Пробуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.



Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Принципы**

реализации рабочей программы по аппликации базируются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раз в 2 недели (в чередовании с лепкой).

### **СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ**

**Возраст детей:** с 5 до 6 лет

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

## **МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В группе имеется интерактивное оборудование, телевизор

### ***Наглядно-дидактические пособия:***

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.

Городецкая роспись по дереву.

Полхов-Майдан.

Каргополь - народная игрушка.

Дымковская игрушка.

Хохлома.

Гжель.

### ***Пособия для детей:***

Городецкая роспись

Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Хохломская роспись.

Простые узоры и орнаменты. Узоры Северной Двины. Сказочная Гжель.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Развитие у воспитанников интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### ***К концу года дети должны уметь:***

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать аппликацию;
- создавать аппликацию по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- наклеивать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции
- создавать аппликации по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; вырезать и наклеивать предметы различной формы из отдельных частей и слитно; пользоваться всеми материалами и инструментами; использовать для создания аппликации разнообразные



приёмы.

### **ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

### Содержание программы

Дата	№ занятия	Вид и тема	Кол-во часов (1 ак. час – 25 мин)	Примечание
13.09.2022	1	«На лесной полянке выросли грибы»	1 час	
27.09. 2022	2	«Гирлянда из листьев»	1 час	
11.10. 2022	3	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	1 час	
25.10. 2022	4	«Блюдо с фруктами и ягодами»	1 час	
08.11. 2022	5	«Наш любимый мишка и его друзья»	1 час	
29.11. 2022	6	«Троллейбус»	1 час	
13.12. 2022	7	«Дома на нашей улице»	1 час	
17.01.2023	8	«Новогодняя поздравительная открытка»	1 час	
31.01. 2023	9	«Петрушка на ёлке»	1 час	
14.02. 2023	10	«Рыбки в аквариуме»	1 час	
28.02. 2023	11	«Матрос с сигнальными флажками»	1 час	
14.03. 2023	12	«Пароход»	1 час	
28.03. 2023	13	«Сказочная птица»	1 час	
11.04. 2023	14	«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	1 час	
25.04. 2023	15	«Наша новая кукла»	1 час	
16.05. 2023	16	«Поезд»	1 час	
30.05. 2023	17	«Весенний ковер»	1 час	
ИТОГО:	17		17 часов	

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

*Методическая литература для педагога:*

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  
(под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез Москва. 2015г.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) Комарова Х.С.