

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 225»

Согласовано  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» 08.2024

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №225

\_\_\_\_\_ Т.В.Морозова  
Приказ № 70 от «30» 08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по реализации направления**  
**«Художественно - эстетическое развитие»**  
**ИЗО**  
**(аппликация, лепка, рисование)**  
**Старшая группа**  
**(Комарова Т.С.)**

*по программе «От рождения до школы»*

под редакцией Н.Е. Вераксы,  
Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  
на 2024 – 2025 учебный год

Автор-составитель:  
Нестреляева А.И.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Направление «Художественно - эстетическое развитие» Раздел «ИЗО» (рисование, лепка, аппликация)

### Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- ❖ Федеральный закон Российской Федерации ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021)"Об образовании в Российской Федерации"
- ❖ ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ -Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- ❖ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- ❖ СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ❖ ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- ❖ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028
- ❖ Устав МБДОУ № 225
- ❖ ОП МБДОУ № 225

### Аппликация

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**ЦЕЛИ:** развитие интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации, развивать чувство формы, цвета, пропорции.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### ЗАДАЧИ:

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок). Учить приему обрывания, с целью создания выразительного образа.

Пробуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

## Принципы

реализации рабочей программы по аппликации базируются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### Организационные условия

#### 1 занятие-1 Академический час

Количество НОД (занятий)			
Аппликация	1 раз в 2 недели	2 раза в месяц	18 раз в год
Лепка	1 раз в 2 недели	2 раза в месяц	18 раз в год
Рисование	2 раз в неделю	8 раз в месяц	72 раза в год

Продолжительность НОД для детей старшей группы составляет 25 мин. в соответствии с СП 2.4.3648-20. В середине НОД проводится физкультминутка.

#### *Пособия для детей:*

Городецкая роспись

Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Хохломская роспись. Простые узоры и орнаменты.

Узоры Северной Двины. Сказочная Гжель.

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Развитие у воспитанников интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***К концу года дети должны уметь:***

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать аппликацию;
- создавать аппликацию по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- наклеивать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции
- создавать аппликации по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; вырезать и наклеивать предметы различной формы из отдельных частей и слитно; пользоваться всеми материалами и инструментами; использовать для создания аппликации разнообразные приёмы.

**ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

## 2. Содержание программы

Дата	№ п/п	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
<b>Сентябрь</b>				
	1	«На лесной полянке выросли грибы»	1акад. час/25мин	
	2	«Гирлянда из листьев»	1акад. час/25мин	
<b>Октябрь</b>				
	3	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	1акад. час/25мин	
	4	«Блюдо с фруктами и ягодами»	1акад. час/25мин	
<b>Ноябрь</b>				
	5	«Наш любимый мишка и его друзья»	1акад. час/25мин	
	6	«Троллейбус»	1акад. час/25мин	
<b>Декабрь</b>				
	7	«Петрушка на ёлке»	1акад. час/25мин	
	8	«Новогодняя поздравительная открытка»	1акад. час/25мин	
<b>Январь</b>				
	8	«Дома на нашей улице»	1акад. час/25мин	
	9	«Рыбки в аквариуме»	1акад. час/25мин	
<b>Февраль</b>				
	10	«Матрос с сигнальными флажками»	1акад. час/25мин	
	11	«Пароход»	1акад. час/25мин	
<b>Март</b>				
	12	«Сказочная птица»	1акад. час/25мин	
	13	«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	1акад. час/25мин	
<b>Апрель</b>				
	14	«Наша новая кукла»	1акад. час/25мин	
	15	«Поезд»	1акад. час/25мин	
<b>Май</b>				
	17	«Весенний ковер»	1акад. час/25мин	
	18	«Загадки»	1акад. час/25мин	
<b>Всего 18 занятий</b>				

## **Лепка**

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**ЦЕЛИ:** развитие интереса к лепке; совершенствование умений в лепке. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **ЗАДАЧИ:**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Знакомить с особенностями лепки из пластилина, глины и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животных, перышки птиц, узор, складки на одежде людей.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Принципы**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного "минимума" материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Развитие у воспитанников интереса к лепке; совершенствование умений в лепке.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- К концу года дети должны уметь:
- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- лепить по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- лепить по представлению и с натуры, передавать форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- лепить по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- лепить предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми материалами и инструментами;

### **ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения лепкой и развития творчества соответствует программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

### ***Наглядно-диалектические пособия:***

- Серия "Мир в картинках":
- Филимоновская народная игрушка.
- Городецкая роспись по дереву.
- Полхов-Майдан.
- Каргополь - народная игрушка.
- Дымковская игрушка.
- Хохлома.
- Гжель.

## 2. Содержание программы

Дата	№ занятия	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
<b>Сентябрь</b>				
	1	«По желанию»	1акад. час/25мин	
	2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	1акад. час/25мин	
<b>Октябрь</b>				
	3	«Красивые птички»	1акад. час/25мин	
	4	«Как маленький мишутка увидел, Что из его мисочки всё съедено»	1акад. час/25мин	
<b>Ноябрь</b>				
	5	«Олешек»	1акад. час/25мин	
	6	«Вылепи свою любимую игрушку»	1акад. час/25мин	
<b>Декабрь</b>				
	7	«Котенок»	1акад. час/25мин	
	8	«Девочка в зимней шубке»	1акад. час/25мин	
<b>Январь</b>				
	9	«Снегурочка»	1акад. час/25мин	
	10	«Зайчик»	1акад. час/25мин	
<b>Февраль</b>				
	11	«Щенок»	1акад. час/25мин	
	12	«Наши гости на новогоднем празднике»	1акад. час/25мин	
<b>Март</b>				
	13	«Кувшинчик»	1акад. час/25мин	
	14	«Птицы на кормушке (воробьи, голуби или вороны и грачи)»	1акад. час/25мин	
<b>Апрель</b>				
	15	«Петух»	1акад. час/25мин	
	16	«Белочка грызет орешки»	1акад. час/25мин	
<b>Май</b>				
	17	«Сказочные животные»	1акад. час/25мин	
	18	«Красная шапочка несет бабушке гостинцы»	1акад. час/25мин	
<b>ИТОГО 18 Занятий</b>				



## **Рисование**

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **ЦЕЛИ:**

развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **ЗАДАЧИ:**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорции.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская, бирюльки).
- Развивать декоративное творчество детей.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений (рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование:**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту,

располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование:**

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование:**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой

росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать Городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Принципы:**

- реализации рабочей программы по изобразительной деятельности базируется на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
  - варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза в неделю: первое занятие чередует предметное и сюжетное рисование; второе занятие включает в себя реализацию целей и задач по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

### **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;
- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приемы;

### **ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью (рисование) и развития творчества соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

## 2.Содержание программы

Дата	№ занятия	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
<b>Сентябрь</b>				
	1	«Картинка про лето»	1акад. час/25мин	
	2	«Знакомство с акварелью»	1акад. час/25мин	
	3	«Что больше всего любишь рисовать?»	1акад. час/25мин	
	4	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	1акад. час/25мин	
	5	«Украшь платочек ромашками»	1акад. час/25мин	
	6	«Красивый гриб»	1акад. час/25мин	
	7	«Космея»	1акад. час/25мин	
	8	«Осенний лес»	1акад. час/25мин	
<b>Октябрь</b>				
	9	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1акад. час/25мин	
	10	Чебурашка	1акад. час/25мин	
	11	Что ты больше всего любишь рисовать	1акад. час/25мин	
	12	Осенний лес ("Степь")	1акад. час/25мин	
	13	Идет дождь	1акад. час/25мин	
	14	Веселые игрушки	1акад. час/25мин	
	15	Дымковская слобода (деревня)	1акад. час/25мин	
	16	Девочка в нарядном платье	1акад. час/25мин	
	17	Знакомство с городецкой росписью	1акад. час/25мин	
<b>Ноябрь</b>				
	18	Городецкая роспись	1акад. час/25мин	
	19	Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчелы"	1акад. час/25мин	
	20	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	1акад. час/25мин	
	21	Автобус, украшенный флажками, идет по улице	1акад. час/25мин	
	22	Сказочные домики	1акад. час/25мин	

	23	Закладка для книги ("Городецкий цветок")	1акад. час/25мин	
	24	Моя любимая сказка	1акад. час/25мин	
<b>Декабрь</b>				
	25	Грузовая машина	1акад. час/25мин	
	26	Роспись олешка	1акад. час/25мин	
	27	Рисование по замыслу	1акад. час/25мин	
	28	Зима	1акад. час/25мин	
	29	Большие и маленькие ели	1акад. час/25мин	
	30	Птицы синие и красные	1акад. час/25мин	
	31	Городецкая роспись деревянной доски	1акад. час/25мин	
	32	Рисование по замыслу	1акад. час/25мин	
	33	Снежинка	1акад. час/25мин	
<b>Январь</b>				
	34	Наша нарядная ежа	1акад. час/25мин	
	35	Усатый - полосатый	1акад. час/25мин	
	36	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	1акад. час/25мин	
	37	Дети гуляют зимой на участке	1акад. час/25мин	
	38	Городецкая роспись	1акад. час/25мин	
	39	Машины нашего города	1акад. час/25мин	
<b>Февраль</b>				
	40	Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы"	1акад. час/25мин	
	41	По мотивам городецкой росписи	1акад. час/25мин	
	42	Нарисуй своих любимых животных	1акад. час/25мин	
	43	Красивое развесистое дерево зимой	1акад. час/25мин	
	44	По мотивам хохломской росписи	1акад. час/25мин	
	45	Солдат на посту	1акад. час/25мин	
	46	Пограничник с собакой	1акад. час/25мин	

	47	Золотая Хохлома	1акад. час/25мин	
<b><i>Март</i></b>				
	48	Деревья в инее	1акад. час/25мин	
	49	Картинка к празднику 8-е марта	1акад. час/25мин	
	50	Домик трех поросят	1акад. час/25мин	
	51	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	1акад. час/25мин	
	52	Дети делают зарядку	1акад. час/25мин	
	53	Роспись кувшинчиков	1акад. час/25мин	
	54	С элементами аппликации. Панно "Красивые цветы"	1акад. час/25мин	
	55	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная (по сказке "Лиса и заяц")	1акад. час/25мин	
<b><i>Апрель</i></b>				
	56	Рисование по замыслу	1акад. час/25мин	
	57	Знакомство с искусством гжельской росписи	1акад. час/25мин	
	58	Нарисуй какой хочешь узор	1акад. час/25мин	
	59	Это он, это он, ленинградский почтальон	1акад. час/25мин	
	60	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой	1акад. час/25мин	
	61	Роспись питуха	1акад. час/25мин	
	62	Спасская башня Кремля	1акад. час/25мин	
	63	Гжельские узоры	1акад. час/25мин	
	64	Красивые цветы	1акад. час/25мин	
<b><i>Май</i></b>				
	65	Дети танцуют на празднике в детском саду	1акад. час/25мин	
	66	Роспись силуэтов гжельской посуды	1акад. час/25мин	
	67	Салют над городом в честь праздника победы	1акад. час/25мин	
	68	Цветут сады	1акад. час/25мин	
	69	Бабочки летают над лугом	1акад. час/25мин	
	70	Картинка для игры "Радуга"	1акад. час/25мин	

	71	Цветные страницы	1акад. час/25мин	
	72	Итоговая диагностика	1акад. час/25мин	
Итого : 72 занятия				

### **3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
- (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва. 2014
- Изобразительная деятельность в детском саду. С Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез Москва. 2014

#### ***Наглядно-дидактические пособия:***

- Серия «Мир в картинках»:
- Филимоновская народная игрушка.
- Городецкая роспись по дереву.
- Полхов-Майдан.
- Каргополь - народная игрушка.
- Дымковская игрушка.
- Хохлома.
- Гжель.

#### ***Пособия для детей:***

Городецкая роспись. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Хохломская роспись. Простые узоры и орнаменты. Узоры Северной Двины. Сказочная Гжель.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ "ДЕТСКИЙ САД № 225",**  
Морозова Татьяна Васильевна, Заведующий

14.08.24 11:50 (MSK)

Сертификат 4F4F12C9A37450C1AF260065A3B4F96A