

Принято
на Педагогическом совете
МБДОУ № 225
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 225
Т.В. Морозова
Приказ № 99 от 31.08.2023



**Программа дополнительного образования
«Театр-Творчество-Дети»**

*Разработана на основании программы Н.Ф.Сорокиной, Л.Г.Милонович
2023-2024 учебный год*

**Разработана
музыкальным руководителем
Самарская А.В.**

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 225»,**
Морозова Татьяна Васильевна, Заведующий

14.12.23 14:25 (MSK)

Сертификат 5220886A99D563B0253AB9D3DC80D6A3

1. Пояснительная записка

Направленность.

Данная программа составлена на основании письма Министерства образования Российской Федерации от 18.06.2003г. № 28-02-484\16 «О направлении требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей». Программа «Театр. Творчество. Дети» социально-гуманитарной направленности, создана на основе: Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. М., 1995. - 256с. Программа направлена на развитие творческих способностей детей с нарушениями зрения.

Актуальность.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Цель:

Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Основные задачи:

- последовательное знакомство детей с различными видами театра;
- поэтапное освоение детьми видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей;
- воспитание гуманных чувств;
- развитие представлений о нравственных качествах.

Задачи:

1. Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации.
3. Расширять представления о тех, кто работает в театре (режиссёр, постановщик танцев, хормейстер, гримёр и т.д.). Воспитывать бережное отношение к реквизиту,

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 225»,
Морозова Татьяна Васильевна, Заведующий

14.12.23 14:25 (MSK)

Сертификат 5220886A99D563B0253AB9D3DC80D6A3

игрушкам, куклам, костюмам, декорациям, уважение к труду взрослых и детей. Закреплять их представление о различных видах кукольных театров.

4. Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, закреплять правильное произношение всех звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Продолжать учить детей пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок. Развивать диалогическую и монологическую формы речи. Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки без помощи взрослого.

5. Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов; стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом, выразительной интонацией.

6. Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.

7. Продолжать воспитывать гуманные чувства детей. Развивать стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. Приучать детей правильно оценивать свои и чужие поступки, а также персонажей кукольных и драматических спектаклей.

8. Стимулировать активность детей в организации самостоятельной театрализованной деятельности.

Отличительные особенности программы.

Программа создана:

- с учётом тифлопедагогических принципов, обеспечивающих художественно-эстетическое развитие ребёнка с нарушениями зрения;

- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушениями зрения;

- использование в работе с детьми наиболее доступных методов и приёмов, а также невербальных средств коммуникации – пиктограммы, система жестов, картинки-символы;

- возможность действовать в своём темпе, выбирать формы взаимодействия.

Возраст детей, сроки реализации.

Программа рассчитана на детей 6-7 лет, продолжительность освоения 1 год. Продолжительность занятий определяется на основании санитарно-эпидемиологических правил и нормативов 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013г. №26, и составляет в подготовительной группе не более 25-30 минут в день, 1 раз в неделю. Общее количество занятий в год — 30.

Формы и режим занятий.

Работа по театрализованной деятельности имеет следующую структуру:

1. Приветствие (в игровой форме).

2. Упражнения, направленные на развитие мимики, выразительности движений, воображения.

3. Пальчиковые игры.

4. Работа над сценками и этюдами.

5. Коммуникативные танцы и игры.

В данной программе используются такие формы проведения кружковых занятий: фронтальные – в виде обучающих, игр-импровизаций, сюжетных, представлений, развлечений и т.п.

Каждое занятие включает в себя от одного до нескольких компонентов:

1. Игры-приветствия.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

2. Этюды.
3. Голосовые игры.
4. Дыхательная гимнастика.
5. Двигательные упражнения.
6. Упражнения на релаксацию.
7. Инсценировки.
8. Драматизации.
9. Игры-превращения.

Педагогический анализ усвоения программы (диагностика) проводится 2 раза в год: вводная, итоговая (октябрь, май).

Прогнозируемые результаты:

- дети имеют представление о некоторых видах театра и театральной деятельности, могут рассказать о них;
- участники кружка могут эмоционально реагировать на действия, происходящие в сказках, этюдах, сценках;
- дети могут ориентироваться в музыкальном зале, группе, передвигаться в определенном направлении по просьбе взрослого самостоятельно;
- участники кружка умеют вести диалог, как во время спектакля, так и в повседневной жизни;
- дети умеют водить настольные и верховые куклы в небольших сценках;
- дети импровизируют небольшие мини - сценки.

Подведение итогов реализации программы.

При подведении итогов реализации данной программы используются разные формы, такие как:

- открытые педагогические мероприятия;
- дни открытых дверей для родителей;
- совместные спектакли с участием детей и сотрудников;
- выступление перед детьми младших групп сада;
- сотрудничество с другими детскими садами, взаимопросмотры и концерты;
- выступления на родительских собраниях;
- изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям;
- оформление фотоотчета работы.

В течение года проводится показ детьми спектаклей «Под грибком» (по сказке В. Сутеева), «Теремок» (по мотивам русской народной сказки), театрализованная ярмарка «Из какой мы сказки?».

2. Содержание программы
Занятия проводятся 1 раз в неделю,
1 занятие – 1 акад. час – 25 мин.

Месяц	№ п/п	Тема занятий	Задачи	Содержание
Сентябрь - октябрь	1 неделя	Знакомство со страной Кукляндией	Вводное занятие. Знакомство с театральной ширмой, знакомство с куклами, законами Кукляндии: формировать коммуникативные качества детей и прививать; элементарные этические нормы поведения; развивать психофизические способности детей (мимику, жесты).	Основы театральной культуры. Беседа с детьми «Что такое театр?» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» Ритмопластика «Самолёты и бабочки». Упражнение по культуре речи «Игра со свечой» Инсценировка «Кукушка и лягушка» Логоритмика «Сороконожка»
	2 неделя	Театр игрушки. Настольный театр. Колобок	развивать фантазию и воображение в театрализованной игре; закреплять знания дошкольников об окружающем мире; формировать коммуникативные качества детей и прививать элементарные этические нормы поведения; развивать психофизические способности детей (мимику, жесты).	Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» Попевка «Лиса и воробей» А. Евтодьевой Пластический этюд «Детский мир» Театральная игра «Меня зовут». Чистоговорка " Мячик" Сказка " Колобок"

	3 неделя	Волшебная корзинка.	учить детей эмоционально воспроизводить приветственные интонации, активизировать лексику; учить проговаривать фразы с различной силой голоса; развивать подражательные навыки, побуждать к активному участию в театрализованной игре.	Театрализованная игра " Кто во что одет" Пластический этюд «Осенние листья» Артикуляционная гимнастика «Весёлый пятачок» Скороговорка "Песенка дождя" Попевка «Листопад» А. Евтодьевой Мини - сценка " Рябинка - ягодка"
октябрь	4 неделя	Старичок – Лесовичок в гостях у ребят	развивать логику и мышление; формировать знания об этических нормах; развивать интонационную выразительность речи; учить детей чувствовать, понимать и сопоставлять характер музыки с образом животного; развивать пантомимические и имитационные навыки; побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.	Театрализованная игра " Зеркало" Логоритмическое упражнение "С барабаном ходит ежик" «Колокольчик» Артикуляционная гимнастика. Мини - сценка " В лесу"

ноябрь	1 неделя	Пальчиковый театр. Гонзики	развивать у детей образное мышление, актерские способности (умение действовать в предлагаемых обстоятельствах), интонационную выразительность и пластику; формировать активную позицию (желание брать на себя роль).	Приветствие " Мой дружок" Пальчиковая гимнастика "Паучок" Чистоговорка "Мячик" Мини-сценка "Козленок как дела"
	2 неделя	Под грибом. Театр на столе	развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре; развивать пантомимические навыки и мелкую моторику рук; учить сочетать движения и речь; учить выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску.	Приветствие " Добрый день" Игра " Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем" Пальчиковая игра " Два ежа" Скороговорка Мини- сценка " Под грибом"
ноябрь	3 неделя	Художница Осень.	развивать воображение, пантомимические навыки; вызывать у детей положительный эмоциональный настрой; учить произносить фразы с определенной интонацией и с разной силой голоса; формировать эстетическое восприятие природы и воспитывать бережное отношение к ней; поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.	Театрализованная игра «Был у зайца огород» Артикуляционная гимнастика «Лопаточка», «Стрелочка» Пальчиковая игра "Здравствуй солнце золотое" Игра с движениями " Художница Осень" Мини - сценка " Еж - чистюля"

	4 неделя	Сказочный лес	формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения; развивать фантазию, инициативу, творческое отношение к театрализованной игре, желание в ней участвовать; учить детей находить средства выражения образа в мимике.	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?» Ритмопластика «Кактус и ива» Игра на развитие артикуляции «Фраза по кругу». Мини - сценка " Листопад" Коммуникативный танец " Ку-чи-чи"
декабрь	1 неделя	Все мы делим пополам	создавать положительный эмоциональный настрой; развивать логику, творческие способности; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; развивать имитационные навыки, артикуляционный аппарат; учить детей сочетать движения и речь.	Приветствие " какой чудесный день" Театрализованная игра «Весёлый старичок» Инсценировка " Веселые превращения" Пальчиковая гимнастика " Мы делили апельсин" Чистоговорка " Сова" Танец -игра "Если весело живется делай так"
	2 неделя	Наши фантазии	учить детей четко произносить слова, чистоговорки с различными интонациями; вызвать желание участвовать в театрализованной игре; развивать память физических ощущений; развивать воображение.	Приветствие " Веселые носики" Театрализованная игра "В стране Вообразии" Чистоговорка " Мыши" Игра " Ворота" Игра - пантомима" Черепаха" Пальчиковая игра" Замок"
	3 неделя	Веселые загадки. Теневой театр	развивать воображение и творческую инициативу; развивать пантомимические навыки; учить детей выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску; познакомить детей с теневым театром.	Разминка " Веселый тренаж" Театрализованная игра " Жадный пес" Игра " Поиграем - угадаем" Пальчиковая игра "Каша" Мини - сценка "Рыбак и рыбка"

январь	4 неделя	«Из какой сказки я пришел?» - Театрализованная викторина	развивать интерес к театрализованной деятельности; знакомить с теневым театром; развивать воображение; учить детей свободно общаться, двигаться; развивать логическое мышление.	Разминка " Солнышко лучистое" Театрализованная игра " Приятная встреча" Расскажи стихи руками " Удивительная кошка" Чистоговорка "Сороконожка"
	1 неделя	Такие разные эмоции	познакомить с понятием "Эмоция"; знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями.	Приветствие " Как я" Игры: " Ворота" " Угадай настроение" "Дорисуй эмоцию" " Передай соседу настроение" Мини - сценка " Забыл" и " Яма"
	2 неделя	Мастерская актера	Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих профессий в мире театра.	Видеофильм
	3 неделя	Снежные фантазии. Этюды на развитие памяти, внимания	учить детей четко произносить слова, чистоговорки с различными интонациями; вызвать желание участвовать в театрализованной игре; развивать память физических ощущений; развивать воображение.	Театрализованная игра «Бабушка Маланья» Ритмопластика «Снежинки» Артикуляционная гимнастика «Весёлый пяточок» Игра " Снежная фигура замри" Расскажи стихи руками
	4 неделя	Летает – не летает. Этюды на выразительность движения.	учить произносить тексты с различной силой голоса и интонацией, сочетать движения и речь; развивать логическое мышление, воображение; учить соотносить музыкальное произведение с характером движения выбранного персонажа; вызывать у детей радостный эмоциональный настрой.	Мимическая игра " Передавалки"

февраль	1 неделя	Конусный театр. Этюды на выразительность речи	учить произносить тексты с различной силой голоса и интонацией, сочетать движения и речь; развивать логическое мышление, воображение: учить соотносить музыкальное произведение с характером движения выбранного персонажа: вызывать у детей радостный эмоциональный настрой.	Приветствие "Как я" Игры "Каша" "Пароход" Пальчиковая гимнастика "обезьянки" Мини - сценка "Киска"
	2 неделя	Веселый концерт. Интонация	развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; учить имитировать голоса животных, интонировать; развивать коммуникативные качества детей; поощрять творческую инициативу, умение импровизировать; воспитывать заботливое отношение к животным.	Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» Пальчиковая гимнастика "Идет коза рогата" Ритмопластика «Бабочки» Мини-сценка "Жадина"
	3 неделя	Здравствуй, кукла, как дела? – куколки на ширме	учить детей сочетать движения и речь; развивать фантазию, подражательные навыки, побуждать детей к импровизации; расширять голосовой диапазон детей при проговаривании стихотворения.	Приветствие "Какой счастливый день" Игра "Тетя Весельчак" Пантомима "Детский мир" Пальчиковая гимнастика Стихотворение "Кукла Катя"
март	1 неделя	Дружная семья. Игры с палочками, импровизации	учить детей интонационно и выразительно произносить предложенную фразу; развивать имитационные навыки, мимику, жесты; формировать умения импровизировать; развивать воображение и фантазию; побуждать детей к участию в общем театральном действии.	Разминка "Солнышко лучистое" Ритмопластика «Шалтай - болтай» Игра "Веселые палочки" "Ай, дили-дили, мы кого-то видели" Чистоговорка "Мышата" Мини - сценка "Колобок"

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 225»,
Морозова Татьяна Васильевна, Заведующий

10

14.12.23 14:25 (MSK) Сертификат 5220886A99D563B0253AB9D3DC80D6A3

2 неделя	Варежковые куклы - Рыбки в море. Куклы – говорунчики	знакомить детей с варежковыми куклами; формировать необходимый запас эмоций, учить адекватно выражать их; развивать имитационные способности; формировать навыки работы с воображаемыми предметами; учить детей интонационно выразительно произносить заданные фразы.	Приветствие " Веселые носики" Скороговорки Мини - сценка " Рыбак и рыбка" Упражнение " Аквариум"
	Театрализованные игры. Диалоги	развивать артикуляционный аппарат; учить детей четко проговаривать шипящие звуки и интонировать фразы; развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук; прививать детям интерес к устному народному творчеству.	Приветствие "Добрый день" Артикуляционная гимнастика " Веселый язычок" "Веселые гонзики" Дразнилка " Митя -титя, карапуз" Веселые диалоги
4 неделя	Бабочки на лужайке. Этюды на развитие фантазии	уточнять знания детей о весне, насекомых; разнимать артикуляцию при произнесении звука Ж и интонационную выразительность речи; учить сочетать движения и речь; развивать подражательные навыки; развивать мелкую моторику рук; привлекать родителей к совместной театральной деятельности.	Закличка о весне. Упражнение " Солнышко" " Весна красна идет" Чистоговорка Пальчиковая игра " Веселые человеки" Игра "Жуки и бабочки"

апрель	1 неделя	Веселые превращения. Театрализованные игры	учить детей интонационно выразительно договаривать фразы из знакомых литературных произведений; учить отождествлять себя с заданным персонажем; учить свободно двигаться, используя все окружающее пространство; формировать навыки импровизации.	Игра - приветствие "Здравствуйте, дети" "Доскажи словечко" Игра пантомима " Кто как идет" Пальчиковая игра "два ежа" Мини - сценка "Шепот и шорох"
	2 неделя	Игры – пантомимы «Угадай, кто я?»	развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук; учить отождествлять себя с заданным персонажем; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; формировать навыки работы с воображаемыми предметами.	Здороваемся жестами Упражнение " веселые гонзики" "Волшебные превращения" Упражнение " Ванна" Мини - сценка " Бяка и Бука"
	3 неделя	Праздник мам – подарок сказка	развивать мелкую моторику рук; учить сочетать движения и речь; воспитывать уважение и любовь к семье, к матери; побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу.	Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» Игра "Покажи свою маму" Театрализованная игра «Бабушка Маланья Инсценировка " Три мамы"
	4 неделя	Игры – воображалки. Этюды на импровизацию	развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; формировать навыки работы с воображаемыми предметами; учить отождествлять себя с заданным персонажем.	Веселое приветствие Пальчиковая гимнастика "Дружат в нашей группе" Расскажи стихи руками.

май	1 неделя	Театральная ярмарка «Из какой мы сказки?»	развивать подражательные навыки; развивать мелкую моторику рук; привлекать родителей к совместной театральной деятельности.	Игра с движениями " Представь себе" " Поиграем - угадаем" Инсценировка " Веселые зайчата"
	2неделя	На весенней полянке. Этюды на воображение, фантазию	учить отождествлять себя с заданным персонажем; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; формировать навыки работы с воображаемыми предметами; воспитывать гуманное отношение к животным.	Игра " Повтори как я" Пальчиковая гимнастика" Солнце село на сосну" Игра - пантомима " Медвежата" Мини - сценка " Воробушки"
	3неделя	Веселые превращения. Театрализованные игры	учить детей интонационно выразительно договаривать фразы из знакомых литературных произведений; учить отождествлять себя с заданным персонажем; учить свободно двигаться, используя все окружающее пространство; формировать навыки импровизации.	Викторина " Игралочка" Игра пантомима " Нос умой" Расскажи стихи руками " Сенокос" Мини сценка " Киса"

3. Методическое обеспечение

Дидактический материал:

1. Карточка упражнений на дыхание.
2. Карточка пальчиковых игр.
3. Карточка психогимнастик.
4. Эмоциональные этюды.
5. Карточка скороговорок и чистоговорок.
6. "Театральная азбука" - видео материал.
7. Пластические этюды.

Оборудование:

1. Большая и маленькая ширма.
2. Наборы кукол театра Би-ба-бо.
3. "Гонзики" - пальчиковый театр.
4. Шапочки и маски зверей.
5. Декорации к спектаклям.
6. Театр на ложках.
7. Варезжковый театр (рыбки, говорунчики).
8. Платковые куклы (голуби, бабочки).
9. Штоковые куклы.

4. Список литературы

1. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. М., АРКТИ - 2004. – 155с.
2. Сорокина Н.Ф. сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2007. – 288с.
3. Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под. Ред. М.И. Буянова – 2-е изд. – 1995 – 160с.
4. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., Просвещение. – 2000 – 74с.
5. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., Просвещение. – 2000 – 95с.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. – Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2008. – 180с.
7. Родина М.И., Буренина А.И. «Кукляндия» Учебно-методическое пособие, Санкт-Петербург, 2008 – 150с.