

Принято
на Педагогическом совете
МБДОУ № 225
Протокол № 1 от 31.08.2023



**Программа дополнительного образования
«Волшебный мир звуков и слов»**

*Разработана на основании программы «Волшебный мир звуков и слов»
Л.Ф.Кушнарева, Т.А.Кубышкина, О.В.Леденева
2023-2024 учебный год*

**Разработана
Учитель-логопед
Кондрахина Е.А.**

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 225»,
Морозова Татьяна Васильевна, Заведующий**

14.12.23 14:20 (MSK)

Сертификат 5220886A99D563B0253AB9D3DC80D6A3

Программа по развитию речи для нечитающих детей «Волшебный мир звуков»

Авторы Л.Ф.Кушнарева, Т. А. Кубышкина

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа через решение следующих задач:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Данный курс программы «ДАР» ориентирован на всестороннее развитие ребёнка, так как развитие речи детей тесно связано со всеми видами деятельности. Развитие речи и мышления – процесс взаимосвязанный. И оттого, насколько ясно, правильно, содержательно выражает ребёнок свои мысли, будет зависеть многое в его развитии.

Главная задача курса: вызвать у детей интерес к языку и обеспечить творческий характер речи, тенденцию к её саморазвитию.

Не менее важными задачами данного курса являются:

- формирование звуковой культуры речи;
- обогащение и активизация словаря;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи, речевое общение;
- формирование умений, необходимых для обучения чтению и письму на основе развития психофизиологических функций ребёнка;
- знакомство с художественной литературой.

Особое значение придаётся работе с художественной литературой, так как это и таинственный мир, в который погружается каждый ребёнок, и источник информации об окружающем, и необходимое условие нормального речевого развития. Дети учатся не только разучивать стихотворения, отгадывать загадки, пересказывать сказки, но и знакомятся с эпитетами, метафорами, сравнениями, другими средствами художественной выразительности, учатся фантазировать, сочиняя необычные продолжения известных сказок, придумывая свои, оригинальные сказки или истории на заданную тему.

Когда ребёнок идёт в школу, каждый родитель задумывается над вопросом: нужно ли научить его писать и читать? Всем хорошо известно, что неумение читать или медленное (побуквенное) чтение является серьёзным препятствием в обучении ребёнка в школе. Кроме того, установлен факт- 7-летний ребёнок труднее овладевает чтением, чем 5-6- летний. Родная речь только что освоена, слова и звуки не сделались ещё для ребёнка чем-то привычным, будничным, как дыхание. Ребёнок ещё экспериментирует со словами, интуитивное чувство языка ещё не

заглушено обиходом болтовни, поток детских вопросов о словах ещё не иссяк, каждый день можно радовать знакомых новенькой историей из серии «от двух до пяти». Язык дошкольнику ещё близок и интересен. Нам остаётся только придать этому интересу направление, нужное для овладения письменной речью. Зачем ждать наступления возраста, когда язык для ребёнка начнёт заостеневать, тускнеть, скучнеть, отдаляться?

В данной программе знакомству и работе ребёнка с буквами предшествует введение его в мир звуков. Ведь буква - это знак звука. Знакомство с буквенным знаком становится безрезультатным, если ребёнок не знает, что именно обозначается этим знаком. Мы не станем показывать знаки уличного движения человеку, выросшему в лесу и ни разу, не видевшему автомобилей. Сначала мы проведём его по улицам, объясним, что такое пешеходный переход, и перед тем, как перейти улицу, растолкуем смысл «зебры», сигналов светофора. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками. Речь идёт не об умении ребёнка правильно говорить, а о навыке звукового анализа слова. Звуковой анализ включает прежде всего умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове. Он занимает много времени и сил, но в конечном итоге определяет успешность дальнейшего формирования навыка чтения.

Выделяя приоритетным направлением в программе работу со звуком как «строительным материалом слова», мы закладываем основу формирования у ребёнка:

- особой чуткости к звучанию и написанию слов, что даст ему неоценимые преимущества при дальнейших орфографических занятиях;
- письма без пропусков, перестановок, грубых искажений букв;
- слогового чтения, без усилий переходящего к слитному чтению целыми словами;
- интереса к языку и его законам.

Исходя из понимания того, что письмо – это перевод звуков речи в буквы, а чтение - это перевод букв в звучащую речь, авторы обратились к методике обучения детей чтению и письму Н.А.Зайцева. В её основе лежит принцип обучения чтению через составление из кубиков с буквами и слогами произнесенных звуков, слогов, слов, фраз, предложений.

По кубикам Н.А. Зайцева дети учатся читать без напряжения, без скучных уроков, играя. У ребёнка есть свободный выбор, когда из многих кубиков или квадратиков таблицы можно озвучить только те, которые почему-то заинтересовали, написать любое слово. Игры - в свободном выборе, когда из многих кубиков или квадратиков таблицы можешь озвучивать только те, которые почему-то заинтересовали, написать любое слово, исполнить выбранную песенку, прочитать любимое слово, поломать голову над интересной задачей: как из трёх кубиков при многих вариантах их расстановки, выбрать только один, чтобы получилось заданное слово. Сколько надо наблюдательности, сообразительности! Работая по кубикам Н.А.Зайцева, дети узнают много интересного, развивается их внимание, память, мышление и, конечно, речь.

Неоспоримым преимуществом является то, что, занимаясь по данной программе, дети постигают определённую систему закономерностей родного языка, учатся слушать звуки нашей речи, различают гласные (ударные и безударные), согласные (твёрдые и мягкие), сравнивают слова по звучанию, находят сходство и различия, делят слова на слоги, пишут на кубиках слова, употребляя грамматические правила написания, овладевают послоговым и слитным способами чтения, у них формируется положительный настрой на письмо. Но чтение для нас не самоцель. Эта задача решается в широком речевом контексте, дети приобретают определённую ориентировку в звуковой действительности родного языка, закладывается фундамент будущей грамотности человека.

В программе используются нетрадиционные формы работы, которые ставят ребёнка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всем!»

ТРИЗ в применении к дошкольникам – это полный отказ от стереотипов. ТРИЗ позволяет снять технологические барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач,

которые надо решить. Таким образом, главные задачи технологии ТРИЗ тесно переплетаются с

современной концепцией формирования творческой личности. Технология ТРИЗ поможет изменить процесс обучения: методы ТРИЗ придадут занятиям развивающий характер, помогут поддержать у детей интерес к познавательной деятельности, активизируют их творческий потенциал. На занятиях представлены игры с использованием элементов ТРИЗ: «Звук играет в прятки», «Наш веселый мяч», «Скажи наоборот», «Кто это? Что это?», «Буква потерялась», «Большой - маленький», «Полслова за вами», «Слова спрятались», «Доскажи слово», «Слово рассыпалось», «Да-Нет», «Угадай-ка», «Один - много», «Что из чего?», «Придумай слово», «Найди лишнее слово», «Звук играет в прятки», «Найди пословицу», «Собери пословицу».

Ни для кого не секрет, что там, где есть дети-дошкольники, там есть и сказки. И дети их очень любят. Своим содержанием сказка развивает творческий потенциал детей, креативность. Сказка открывает простор для детского творчества, она развивает речь детей, воображение, память, учит детей коммуникации, выражению и пониманию эмоций другого человека. Благодаря сказке совершается процесс познания окружающего мира – он оживает для ребенка в новых образах, ассоциациях, интегрируя частное, индивидуальное.

Осмысляя сюжеты творчества, дети учатся видеть самого себя в действиях, мыслях героев, живущих на страницах сказки. Они формируют определенное мнение о различных типах отношений, человеческих характерах. Сказка является одной из первых сфер творчества, в которой ребенок утверждает свои способности, испытывает чувство гордости от того, что он что-то создает.

В области обучения ребёнка письму мы сознательно ограничиваемся подготовкой руки к письму. В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) дети овладевают непосредственно графическими умениями и пишущим инструментом (фломастером, цветным карандашом, простым карандашом). Работа протекает в привычной для ребёнка деятельности, он обводит по контуру очертания домиков, заборчиков, солнышка, птичек и т.д., штрихует, достраивает и конструирует изображения букв. Дети учатся воспроизводить в рабочей строке различные предметные образы, приближенные к конфигурации букв и написанию печатных букв. При письме особенно важно не столько овладеть отдельными умениями, сколько сформировать весь комплекс готовности ребёнка к письму: сочетание темпа и ритма речи с движением глаз и руки. Всё обучение проходит в увлекательной игровой форме и образном контексте понятных ребёнку ситуаций.

Программа рассчитана на учебный год (8 месяцев: сентябрь – апрель) и включает 95 занятий. Продолжительность занятия - 30 минут. Занятия проводятся три раза в неделю.

На каждом занятии используются различные виды игровой деятельности:

- игра с правилами (без сюжета);
- сюжетно-ролевые игры;
- игры-упражнения;
- имитационные игры;
- игра с ориентировкой на какие-либо достижения.

Дети получают навыки самооценки и взаимооценки деятельности.

Используемые методы:

Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал;
- поисковые и проблемные вопросы к детям, объяснение;
- оценка деятельности детей, поощрение, подведение к выводу.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 225»,
Морозова Татьяна Васильевна, Заведующий

14.12.23 14:20 (MSK)

Сертификат 5220886A99D563B0253AB9D3DC80D6A3

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения;
- пластические этюды;
- хороводные игры.

Принципы проведения занятий:

- 1.Безопасность. (Создание атмосферы доброжелательности, принятия каждого ребёнка.)
- 2.Преимственность. (Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках, и в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития».)
- 3.Сочетание статичного и динамичного положения детей. (Упражнения и игры статичного характера перемежаются подвижными играми.)
- 4.Рефлексия. (Совместное обсуждение понятого, увиденного, прочувствованного на занятии.)

Структура занятия:

- 1.Приветствие. Пальчиковая гимнастика.
- 2.Артикуляционная гимнастика.
- 3.Рефлексия прошлого занятия.
- 4.Основная часть.
- 5.Рефлексия. Итог занятия.

Программа включает 9 разделов:

- 1,9 разделы - «Здравствуй, школа!»;
- 2 раздел - «Дружная семья»;
- 3 раздел - «Природа вокруг нас»;
- 4 раздел - «Языки общения»;
- 5 раздел - «Я и мои друзья»;
- 6 раздел - «Сохрани своё здоровье»;
- 7 раздел - «Эти мудрые сказки»;
- 8 раздел - «Я - маленький гражданин России».

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Литературные произведения
Раздел № 1 Здравствуй, школа (9 занятий)		
1	Здравствуй, школа!	«Сказка о Слонёнке Ах»; Т.Ткаченко «Друга я вчера обидел»; М.Пляцковский «Урок дружбы»; загадки, пословицы.
2	Знакомьтесь: Это я	
3	Замечательный подарок	
4	Я+Я = МЫ	
5	Вместе весело шагать	
6	Зеркало	
7	В королевстве этикета	
8,9	Её величество Дружба	
Раздел № 2 Дружная семья (15 занятий)		
1,2	Моё имя	Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Репка», «Три медведя»; Е.Пермяк «Про нос и язык»; К.Чуковский «Федорино горе»; В.Осеева «Печенье»; Тувим Юлиан (пер. С. Михалкова) «Овощи»; скороговорки, загадки, пословицы.
3,4	Состав семьи	
5	Родственники	
6	Дом. Его части	
7	Мебель	
8	Посуда	
9,10	Продукты питания	
11, 12	Одежда и обувь	
13, 14	Овощи	
15	Фрукты	

Оператор ЭДО ООО "Компания "

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 225»,
Морозова Татьяна Васильевна, Заведующий

14.12.23 14:20 (MSK)

Сертификат 5220886A99D563B0253AB9D3DC80D6A3

Раздел № 3		Природа вокруг нас (12 занятий)
1,2	Зима	Русские народные сказки: «Про глухаря», «Мороз и заяц»; М.Пляцковский «Какая бывает зима»; Г.А.Скребицкий «Четыре художника»; С.Я.Маршак «Детки в клетке»; К.Ушинский «Проказы старухи-зимы»; К.Чуковский «Муха-цокотуха»; В.Степанов «Скворушка»; <i>скороговорки, загадки, пословицы.</i>
3	Зимующие птицы	
4,5	Дикие животные	
6	Домашние животные	
7	Дикие и домашние животные	
8	Весна	
9	Насекомые	
10	Лето	
11	Осень	
12	Перелетные птицы	
Раздел № 4		Языки общения (12 занятий)
1	Игрушки	Русская народная сказка «Теремок»; В.Осеева «Сторож»; Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; С.Я.Маршак «Детки в клетке»; А.Барто «Игрушки»; К.Чуковский «Телефон»; <i>скороговорки, загадки, пословицы.</i>
2	Игрушки	
3	Что такое хорошо	
4	Накорми зверей	
5	Теремок	
6	Теремок	
7	Кит и кот	
8	Зоопарк	
9	Звуковые прятки	
10	Магазин	
11	В стране гномиков	
12	Викторина.	
Раздел № 5		Я и мои друзья (9 занятий)
1	Песенка друзей	Русские народные сказки: «Зимовье», «Лиса и заяц», «Петушок-золотой гребешок», «Лисичка-сестричка и волк»; эскимосская народная сказка «Как лисичка бычка обидела»; Произведения В.Осеевой: «До первого дождя», «Просто старушка», «Лекарство», «Бабушка и внучка»; С.Михалков «Песенка друзей»; <i>скороговорки, загадки, пословицы.</i>
2	При счастье браниться, при беде мириться	
3	Что посеешь, то и пожнешь	
4	В согласном стаде волк не страшен	
5	Спорить спорь, а браниться грех	
6	Не смейся над старыми и сам будешь стар	
7	Все на свете найдешь, кроме отца и матери.	
8	От хорошего братца ума набраться	
9	Викторина	
Раздел № 6		Сохрани своё здоровье (12 занятий)
1	Кто встал до дня, тот днём здоров	Русские народные сказки: «Два мороза», «Три калача и одна баранка»; Рассказы Л.Толстого: «Два ягненка», «Грибы», «Лгун»; В.Осеева «Что легче?»; М.Пляцковского «Однажды утром», «Неразлучные друзья»; С.Маршак «Робин-Бобин», «Вот какой рассеянный»; К. Чуковский «Мойдодыр»; С.Михалков «Светофор»; <i>скороговорки, загадки, пословицы.</i>
2	Чистая вода – для хвори беда	
3	Быстрого и ловкого болезнь не догонит	
4	Аппетит от больного бежит, а к здоровому катится	
5	Не всякая находка – клад	
6	Осторожность – мать безопасности	
7	Погляди, прежде чем прыгнуть	
8	Не всякий встречный – друг сердечный	
9	Не пеняй на камень, если споткнулся	
10	Кто зря сердит, у того голова болит	
11	Не все то годится, что говорится	
12	Викторина	
Раздел № 7		Эти мудрые сказки (12 занятий)
1	Как аукнется, так и откликнется	Русские народные сказки: «Лиса и журавель», «Маша и медведь», «Лиса и гуси», «Петух да собака», «Лиса и козёл», «Лисичка со скалочкой»; итальянская народная сказка «Как ослик перестал
2	Несчастья бояться - счастья не видеть	
3	Где песня льется, там легче живется	
4	Согласье крепче каменных стен	

Документ подписан электронной подписью

5	Добро век не забудется	петь»; «Лесной Мишка и проказница Мышка», «Колосок»; К.Чуковский «Сказка о глупом мышонке», «Путаница», «Сказка об умном мышонке»; скороговорки, загадки, пословицы.
6	Кто не работает, тот не ест	
7	От добра - добра не ищут	
8	Всякой молодец на свой образец	
9	Не зная броду, не суйся в воду	
10	Враньё не введет в добро	
11	Не хвались сам, а жди, когда люди похвалят	
12	Викторина	
Раздел № 8 Я – маленький гражданин России (9 занятий)		
1	Нет в мире краше Родины нашей	В.Осеева «Сыновья»; Д.Родари «Чем пахнут ремесла?»; Маяковский «Кем быть?»; С.Михалков «А у вас?»; скороговорки, загадки, пословицы.
2	Где кто родится, там и пригодится	
3	Кто родителей почитает, то вовеки не погибает	
4	Русский человек хлеб-соль водит	
5	Труд человека кормит, а лень портит	
6	Хлеб – всему голова	
7	Смелость города берет	
8	Грамоте учиться, всегда пригодится	
9	Игра-путешествие «Знаешь ли ты свой край?»	
Раздел № 9 Здравствуй, школа! (3 занятия)		
1	Викторина.	
2	Вместе весело шагать	
3	Скоро в школу	

Содержание основных направлений работы

Формирование словаря. Обогащение и уточнение словаря детей. Развитие умений использовать в своей речи эпитеты, обозначающие как наглядные (цвет, форма, величина, материал), так и ненаглядные (грустный, веселый, добрый) свойства объектов. Ознакомление детей со словами, имеющими близкое значение (синонимы) и противоположное значение (антонимы). Развитие умения понимать переносное значение слов («человек хмурится», «хмурое утро»).

Формирование навыков активного использования детьми всех частей речи, особенно глаголов, наречий, прилагательных (наиболее часто используются в этих целях дидактические упражнения и объяснений педагога).

Формирование грамматического строя речи. Обогащение речи ребенка различными грамматическими формами и конструкциями, активизация их использования в разных формах общения, воспитание критического отношения к собственной и чужой речи.

Воспитание звуковой культуры речи. Формирование навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка. Формирование фонематического слуха. Развитие голосового аппарата. Совершенствование интонационной выразительности речи. Отработка речевого дыхания.

Формирование умения различать на слух и произносить свистящие [с], [с'], [з], [з'], [ц] и сонорные [л], [л'], [р], [р'] звуки.

Развитие связной устной речи. Обучение рассказыванию (пересказ, составление рассказов о себе, о предмете, по картинкам, рассказывание творческого характера). Совершенствование умений самостоятельно, логично, последовательно, эмоционально, без повторов речи передавать события. Пересказывание небольших по объему текстов по частям, целиком, по ролям, драматизация по содержанию текста.

Рассказывая по картинке, дети учатся придумывать название картинки, аргументировать его; характеризовать место действия и время; выявлять причинно-следственные зависимости, не подражая товарищам; последовательно передавать содержание; в ответах товарищей замечать отступления от логики изложения, тактично указывать на ошибку.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 225»,
Морозова Татьяна Васильевна, Заведующий

14.12.23 14:20 (MSK)

Сертификат 5220886A99D563B0253AB9D3DC80D6A3

Подготовка к обучению чтению. Выделение из речи звуков, знакомство с произношением звуков, выделение звуков из слов типа «Ау» и т. п. Распознавание гласных и согласных звуков в словах типа «Кот» и т. п. Выделение гласных и согласных звуков в начале, конце, середине слов; сопоставление слов по звуковой структуре; обозначение звуков печатными буквами (узнавание в тексте). Введение различия понятий «твёрдый» и «мягкий» согласный.

Подготовка к обучению письму. Подготовка руки к письму; знакомство с правильной посадкой, положением тетради при письме, правильным положением карандаша, работой в рабочей строке, перемещением пишущей руки снизу вдоль строки, слева направо.

Знакомство с контуром предмета; развитие творческого, образного мышления (умение видеть в образе букву, элемент буквы); моделирование и конструирование печатных букв из их элементов; узнавание букв в печатных текстах; обведение по контуру узоров, букв.

Содержание разделов

Раздел «Здравствуй, школа!». Дети знакомятся со зданием, в котором будут заниматься, кабинетами, учатся жить дружно, поддерживать друг друга, сопереживать.

Раздел «Дружная семья». Дети погружаются в мир звуков, учатся различать звуки, правильно их произносить, знакомятся с таблицами и кубиками Н.А.Зайцева, учатся различать кубики: по размеру (большие и маленькие), по цвету-материалу («железно-золотые» - звонкие звуки и «деревянно-золотые» - глухие). Дети знакомятся с русской народной сказкой и её особенностями, обобщают знания о семье, родственниках.

Раздел «Природа вокруг нас». Дети познают взаимосвязи между живой и неживой природой, расширяют и углубляют знания об окружающем мире. Дети развивают умение письма на кубиках Н.А. Зайцева, учатся производить звуковой анализ слов, различать гласные и согласные звуки русского языка, произносить нужный звук.

Раздел «Языки общения». Дети знакомятся со звуковой оболочкой слова, познают тайну слияния согласной с гласной, осуществляют плавный переход от письма к чтению. Через знакомство с произведениями художественной литературы дошкольники выявляют особенности средств художественной выразительности, включают их в активный словарь.

Раздел «Я и мои друзья». Дети начинают понимать чувства героев произведений литературы, анализируют их поступки. Также плавно переходят от чтения слов на кубиках к чтению складовой картинки, которая представляет собой карточку в половину формата А-4. С одной стороны - рисунок предмета и слово, обозначающее этот предмет, а с другой - только слово. Слово написано чёрным маркером, а ударный слог выделен зелёным. Сначала читать слово помогает изображение предмета, а затем ребёнок использует его для проверки правильности чтения слова. Н.А.Зайцев рассматривает склад как особенный русский слог, который может состоять из 1-10 букв: я, он, акт, сорт, перст, всплеск, вскользь - это всё склады, различающиеся количеством согласных.

Раздел «Сохрани своё здоровье». В этом разделе вводятся понятия: «здоровый образ жизни», «безопасность человека», расширяются знания детей о здоровье. Дети продолжают знакомство с согласными звуками, учатся образовывать формы слов.

Раздел «Эти мудрые сказки». Дети знакомятся с героями сказок, стремятся к пониманию мира их переживаний, происходит нравственное и эмоционально-волевое развитие дошкольников. Идёт продолжение знакомства с согласными звуками русского языка. Дети читают слова, предложения, небольшие тексты, мудрые народные пословицы.

Раздел «Я - маленький гражданин России». Этот раздел призван способствовать пробуждению у детей интереса к родному краю, к истории; любви к своей семье, формированию экологической культуры дошкольников. Осуществляется дальнейшее совершенствование навыка чтения.

Раздел «Здравствуй, школа». Дети делятся впечатлениями об изученном за год, определяют умения, которые приобрели в ходе занятий.

Содержание занятий

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 225»,
Морозова Татьяна Васильевна, Заведующий

14.12.23 14:20 (MSK)

Сертификат 5220886A99D563B0253AB9D3DC80D6A3

В процессе работы над звуковой стороной речи широко используются упражнения, направленные на *формирование фонематического восприятия*:

1. Проговаривание чистоговорок, скороговорок.
2. Когда услышишь звук [с], подними флажок: [ш, с, з, ц, с, т] и т.п.
3. Подними руку, когда услышишь в слове звук [щ'] : шоколад, цапля, щепка, кошка, честный, пищит, каменщик, кожаный, щётка.
4. Назови слова, в которых звук [с] стоит в начале: сок, соль, сын; в середине: миска, киска; в конце: вопрос, кокос, абрикос.
5. Назови слово со звуком [р] из пары: краска - каска, ранец - танец, рука - мука.
6. Сколько раз в предложении встречается звук [л] (Лампа упала со стола.), звук [ш] (Шла с базара кошка, а у кошки лукошко)?
7. Мальчики хлопните в ладоши, когда услышите звук [в], девочки - звук [в'] : волк, воробей, вилка, вишня, ворона.
8. Определи место звука [и] в слове: сани (4), крик (3), пашки (5), кисель (2), ищи (1).
9. Покажи цифру, указывающую место звука [с] в слове: костёр (3), восемь (3), сейчас (1,6), адрес (5).
10. Какими звуками различаются слова, определи место этих звуков в слове: усы - уши, каска - кашка, тень - день, плюс - плющ, голос-колос?
11. Какое слово лишнее: суп, сон, дом, сыр; мир, мак, мяч, мел?
12. Заменяй звук: (Из чайника шёл бар. Мама сварила вкусный зуп.)

Ниже представлены упражнения, способствующие развитию у детей *интереса к языку, обогащению и активизации словаря*.

1. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок.
2. Решение кроссвордов.
3. Подбери синонимы: букварь - азбука, малыш - ребёнок, чудо - диво; большой - огромны - великий - гигантский.
4. Подбери антонимы: тяжёлый - лёгкий, тонкий - толстый.
5. Добавь слоги, чтобы получилось слово, например к слогу [му]: мука, муравей, музей, муха.
6. Доскажи словечк.
Закричали дети: «Гол!»
Что им нравится? (Футбол).
Ша-ша-ша-Маша моет (Мальша).
Аш-аш-аш-мы построили (Шалаш).
7. Загадки-обманки.
По малиннику ходил
Косолапый...(медведь).
8. Назови ласково: дом - домик, суп - супчик, горох - горошек;
9. Отыщи слово в слове. (Какая река глубока? (Ока). Что видит Карлсон? (Сон.)
10. Верно расставь ударение. (Машина машина. Сорок сорок.)
11. Прочитай справа налево по слогам: насос - сосна, банка - кабан;
12. Разгадай ребусы.
13. Знакомство с многозначными словами: лук (название овоща, оружие), кисть (часть руки, инструмент для рисования, гроздь винограда).
14. Понимание смысла пословиц, поговорок.
15. Понимание смысла и пересказ коротких рассказов.

Исходя из опыта работы можно сказать, что данные методические разработки представляют собой хорошо продуманную систему, максимально учитывающую возрастные особенности детей дошкольного возраста и логику овладения механизмом чтения.

Частью методического комплекса программы являются рабочие тетради. Основная их функция - способствовать совершенствованию знаний, умений и навыков, заложенных в занятии, и продвижение детей в развитии.

Основные направления работы, заложенные в тетрадях:

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 225»,
Морозова Татьяна Васильевна, Заведующий

14.12.23 14:20 (MSK)

Сертификат 5220886A99D563B0253AB9D3DC80D6A3

- развитие речи детей;
- закрепление знаний и совершенствование умений и навыков, предусмотренных программой;
- проверка изученного материала;
- развитие творческого потенциала детей;
- развитие внимания и наблюдательности;
- развитие координации «рука-глаз».

В рабочих тетрадях активно используются наглядно-действенный и наглядно-образный уровни мышления.

Каждая рабочая тетрадь соотнесена с темами четырех разделов программы:

« Читалочка №1 » - разделы 1,2,3 и 4 («Здравствуй, школа», «Дружная семья», «Природа вокруг нас», «Языки общения»);

« Читалочка №2 » - разделы 5,6,7 и 8 («Я и мои друзья», «Сохрани своё здоровье сам», «Я – маленький гражданин России», «Здравствуй, школа»).

В зависимости от особенностей организации образовательного процесса (количества занятий в неделю, в год и др.), а также уровня развития детей в группе рабочие тетради могут использоваться учителем только на занятии, либо - на занятии и дома. Тетради могут быть использованы также автономно.

Педагог может менять порядок выполнения заданий в тетрадях, но при этом необходимо следить за тем, чтобы не нарушалась логика развертывания темы и расположения связанных между собой заданий относительно друг друга.

Предполагаемые результаты обучения детей по курсу «Волшебный мир звуков»

К концу периода обучения детей по данному курсу дошкольники овладевают следующими основными знаниями и умениями:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- соблюдает элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- понимание смысла текста и простых понятий, использование речи как инструмента мышления;
- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументированно отвечать на вопросы);
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания;
- наличие развитой тонкой моторики руки: способности к сложной двигательной активности при обучении письму и рисованию;
- наличие познавательной активности и любознательности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Для реализации данной программы используются следующие учебные пособия:

Приказ Министерства Образования и науки от 17.10.2013 № 1155 г. Москва

Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления, М.:Знание,1983.

Волина В. Игры с буквами, М.:Просвещение,1997.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.

Гин А.А. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений: 3-е изд.- Минск: ИВЦ Минфина, 2007.

Зайцев Н.А. Письмо. Чтение. Счёт. (учебник нового типа для учителей, воспитателей, родителей). Санкт-Петербург,1997г.

Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. – М.: Издательство «СКРИПТОВОЙ 2003», 2014.

Корзун А. В. Веселая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Мн., " 2000.

Куликова О.М.Готовность к школе и школьная неуспеваемость. М., ФНМЦ им.Л.В.Занкова, //Практика? Практика. Практика! 2002. №2.

Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. Ярославль, Академия развития, 2001.

Сидорчук Т. А., Кузнецова А. Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. Ульяновск, 1997.

Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. М.: Мозаика - Синтез, 2002.

Развитие речи и творчество дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / Под редакцией О.С. Ушаковой. – 3 изд., испр.- М.:ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. М., 2010.

Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.: Вентана-граф, 2009.

Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Владос, 2010.

Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. М.: Знание, 1976.

Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей. М.: Академия, 2013.